

«Самарские страницы династии Аксаковых»

Пешеходная экскурсия по памятным Аксаковским местам в Самаре

Мокеева В.В., Горбунова Л.В., Бурхетьева М.Ю.

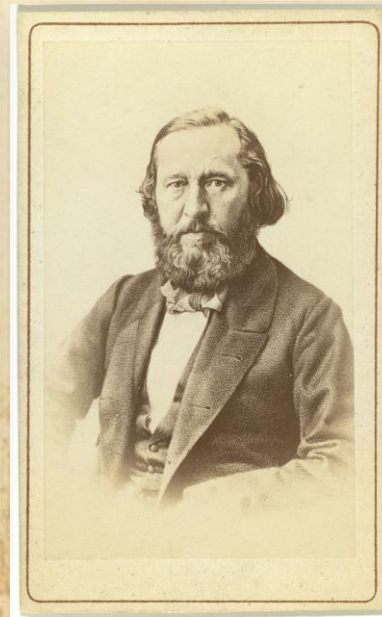
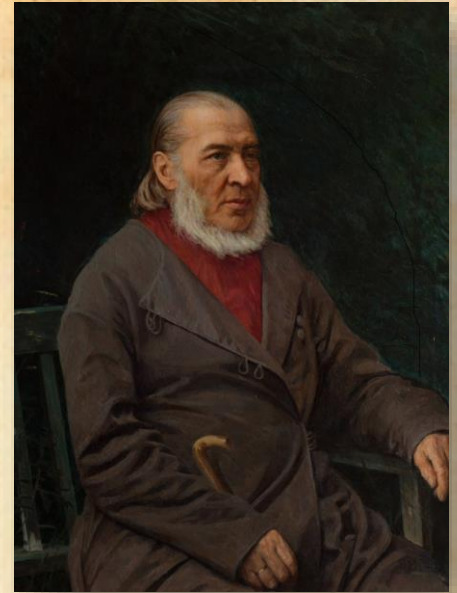
педагоги дополнительного образования

МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара

Самара, 2023

Одним из уникальных явлений культурной жизни Самарского края и всей России XIX- XX в.в. стала династия Аксаковых.

Первые упоминания об этом старинном дворянском роде появились в 1027 году.





ЮНЕСКО УТВЕРДИЛО СЕМЬЮ АКСАКОВЫХ КАК ОБРАЗЕЦ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

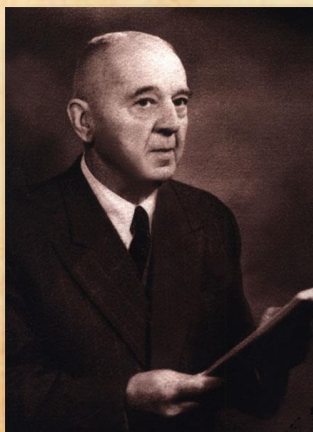
Сергей Тимофеевич Аксаков

- писатель, мемуарист, прозаик, автор известной каждому с детства, сказки «Аленький цветочек». Его имя неразрывно связано с историей Самарского края.



Григорий Сергеевич Аксаков

- седьмой самарский губернатор. Его усилиями на самарской земле были открыты окружной суд, Губернская городская Дума, общественный сад, Александровский приют, появились железная дорога, водопровод, телеграф и земская больница (ныне больница имени Пирогова).



Сергей Сергеевич Аксаков -

профессиональный композитор, родился в Самаре.





Дом Самарского Дворянства (А.Толстого,50, Пионерская,17)

Предводитель губернского дворянства **Григорий Сергеевич Аксаков** жил в этом здании с 1884 года, здесь же находился его служебный кабинет, на 3 этаже жила семья губернатора.

Здесь родился его внук (24 декабря 1890) – будущий композитор Сергей Сергеевич Аксаков.

Здесь бывал император Александр II.

Построено в 50-х годах XIX века (1851-1953) по проекту первого губернского архитектора Андрея Ивановича Мейснера.

Оба его фасада – двухэтажный, выходящий на улицу Алексея Толстого, и трёхэтажный, обращённый к Волге – изначально были строго симметричны.





Открытие новой Самарской губернии состоялось 1 января 1851 года в доме симбирского купца Ивана Ивановича Макке. Это здание, построенное в 1840-х годах, было одним из самых величественных и больших в городе.

В бывшем доме купца Макке находился служебный кабинет губернатора – Григория Сергеевича Аксакова.

Позднее в нем размещалось Самарское Реальное училище. В его стенах учились многие известные самарцы, в том числе архитектор Пётр Щербачев, писатель Алексей Толстой и единственный российский нобелевский лауреат по химии Николай Семёнов.



Новый губернатор Г.С. Аксаков остановился в доме Анны Борисовны Шелашниковой, урожденной княжны Лобано-Ростовской, здесь размещалась канцелярия и квартира губернатора (50-60-е гг.).

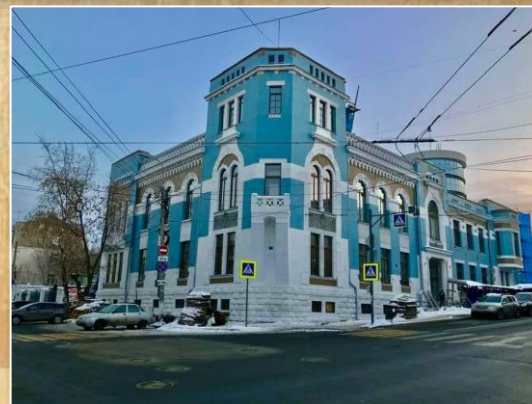
Домъ Сурошниковъ.

Самара.



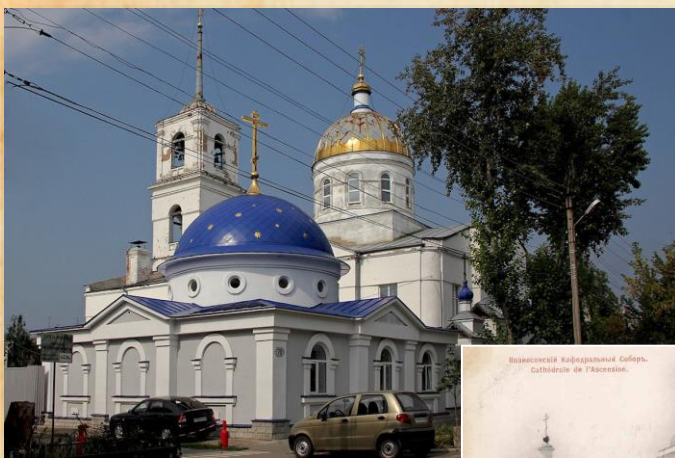
В 1904 году особняк Шелашниковых был выкуплен самарским купцом Василием Михайловичем Сурошниковым. Дом практически был построен заново в 1907 году по проекту выдающихся архитекторов – Фёдора Шехтеля и Александра Щербачёва.

Сегодня в здании располагается финансовое управление Министерства обороны РФ по Самарской области.



Вознесенский собор – один из старейших храмов Самары, 1840-е гг. постройки, единственный храм в городе в стиле классицизма.

В этом храме побывали 3 русских императора: Александр II, Александр III и Николай II. Более 40 лет являлся кафедральным собором епархии.



Дети седьмого самарского губернатора Ольга Григорьевна и Сергей Григорьевич Аксаковы всегда посещали Вознесенский собор, когда бывали в Самаре. Специально приходили сюда в дни рождения и кончины их отца.



В этом соборе состоялась панихида 27 февраля 1891 г. по Г.С. Аксакову, Почетному гражданину города Самары, отдавшему 27 лет жизни экономическому росту Самарской губернии, развитию просвещения, культуры и здравоохранения.

В 1877 году здесь было освящено Самарское знамя, вышитое монахинями Иверского женского монастыря.

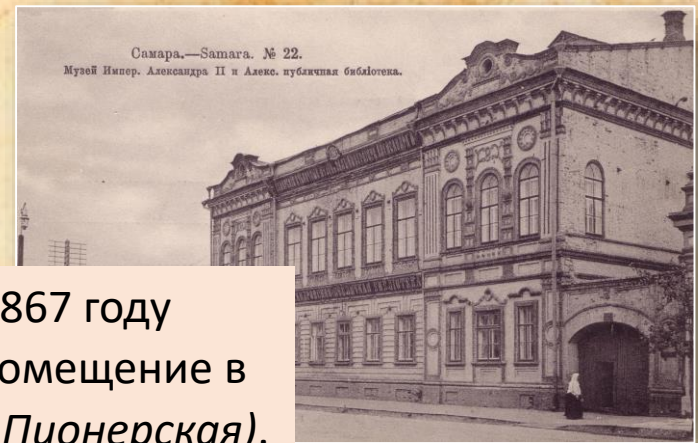
Одним из величайших дел Григория Сергеевича можно считать открытие в Самаре Окружного суда.

Торжественное открытие Самарского Окружного суда состоялось 25 ноября 1870 г.

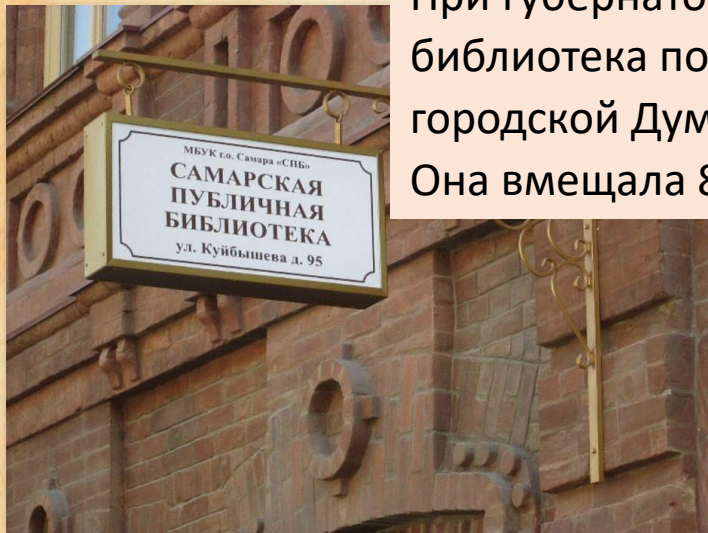


Современное здание – итог большой реконструкции 1903 года по проекту архитектора Филарета Засухина.

Представители рода Аксаковых огромное значение придавали повышению нравственности и образованности горожан. Для этого была необходима библиотека.



При губернаторе Г.С. Аксакове, в 1867 году библиотека получила отдельное помещение в городской Думе (ул. Куйбышева и Пионерская). Она вмещала 800 томов!



В 1882 г. Самарская публичная библиотека была переведена в дом купца Ю.Б. Христенсена на 2-й этаж, а на 3-м – жили ее сотрудники.

В настоящее время в Самарской универсальной научной библиотеке в отделе редких книг хранится коллекция прижизненных изданий с автографами произведений С.Т. Аксакова, а также его сыновей Константина и Ивана. Они были известными публицистами, но большую популярность приобрели как идеологи славянофильского движения. Константин писал работы по истории, этнографии и филологии. Иван был талантливым поэтом, критиком, журналистом.

Культурные традиции династии Аксаковых продолжил внук писателя – композитор Сергей Сергеевич Аксаков.

Фрагмент его музыкального произведения мы предлагаем прослушать во время перехода к следующему объекту.



17 января 1854 г. на Дворянской улице было открыто Самарское Дворянское Благородное собрание. После пожара, в 1870-м г. построили новое 2-этажное каменное здание с антресолюю.

Неоднократно на различных мероприятиях, проводимых в Благородном Собрании, присутствовал Григорий Сергеевич Аксаков.



В этом здании проводились первые губернские детские ёлки. Их организатором была председательница Дамского комитета Общества Красного креста Софья Александровна Аксакова, супруга губернатора. Позднее в помещении Благородного собрания размещалась Самарская публичная библиотека и музей. Сегодня здесь базируется Центр социализации молодёжи.

Перед нами главный вход в Струковский сад – самое старое культурное место отдыха в городе. Появлением сад обязан бывшему флигель-адъютанту императора Александра I Григорию Струкову.



Это было любимое место отдыха семьи Аксаковых. Супруга губернатора устраивала здесь благотворительные концерты и любительские спектакли.



По инициативе Губернского предводителя дворянства Григория Сергеевича в июле 1887 г. на Дворянской (совр. Ул. Куйбышева) улице было открыто Самарское отделение Государственного Дворянского земельного банка для обслуживания Самарской, Уфимской и Оренбургской губерний. Оказывая финансовую поддержку дворянству, банк спас многих дворян от разорения и долгов в связи с набирающим силу заволжским купечеством.

Постоянными клиентами банка были Г.С. Аксаков, его сын Сергей и дочь Ольга.



В 1869 году Аксаковы купили усадьбу с домом на пересечении Саратовской и Алексеевской улиц.

Дом небольшой полтораэтажный, полукаменный, что было весьма характерно для того времени – первый этаж кирпичный, второй деревянный. На его фасаде было 5 окон с резными наличниками.



С одной стороны дома была торговая лавка Ольги Григорьевны, в которую через день завозились свежие молочные продукты из села Языково.

Оленька была самой любимой и единственной внучкой писателя. Именно ей Сергей Тимофеевич посвятил сказку, известную во всем мире!

Ольге Григорьевне принадлежит особая роль, прежде всего в том, что она сохранила ценнейший архив литературной семьи Аксаковых.

«Десятилетий дорогой племяннице Ольге» Константин Сергеевич Аксаков посвятил следующие строки:

Мой друг, дарю тебе я перья.

Перо – не шутка, не игра;

По смыслу Русского поверья

Перо – сильнее топора...

На дворе месте усадьбы Аксаковых сегодня благоустроен одноименный сквер.



А на территории сквера расположились «стеклянные страницы» с нанесенным текстом сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».

В 2021 году исполнилось 230 лет ко дня его рождения в сквере открыли скульптурную композицию «Аленький цветочек», выполненную по проекту самарского скульптора, председателя областной организации Союза художников России Ивана Мельникова.



Все эти факты свидетельствуют о потрясающем феномене семьи Аксаковых.

Многие страницы аксаковских жизни связаны с Самарой. А знаменитая фамилия Аксаковых продолжает жить в сердцах многих людей по всему миру.

Благодарим за внимание и приглашаем на экскурсию по местам династии Аксаковых в Самаре!



Помутились ее очи... подкосились ноги... развлекла она на колени, обняла руки... и... голову своего гостя... «Задумайте...»

И только так... слова она вымолвила, как заблестели молнии... затворилась земля... улетела... камень... и упал на... плоды... дочь купца... и... писаная. Много ли, мало ли времени она лежала без памяти... только, очнувшись, видит она себя во палате... высокой, беломраморной, сидит она на золотом престоле... драгоценными... обнимая ее... молодая... на... хорю... од... пер... отец... другом на коленях стоит свита великая, все одеты в парчах золотых, серебряных