

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Парус» городского округа Самара

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
ЦВР «Парус» г.о. Самара
Т.А. Кондрашова
«07» августа 2024 г.

Программа принята на основании
решения методического совета
протокол №8 от «25» июня 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа юного экскурсовода»**

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст учащихся: 14-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Мокеева В.В.,
Бурхетьева М.Ю.,
Горбунова Л.В.
педагоги дополнительного образования

Самара, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Краткая аннотация	стр. 3
I. Пояснительная записка	стр. 3
II. Учебный план	стр. 14
III. Учебно-тематический план	стр. 14
IV. Содержание программы	стр. 29
V. Ресурсное обеспечение программы	стр. 36
VI. Список литературы и интернет-ресурсов	стр. 38
VII. Приложение 1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год	стр. 46
VIII. Приложение 2. Календарный план воспитательной работы с обучающимися на 2024-2025 учебный год	стр. 47
IX. Приложение 3. Диагностическая карта учащихся объединения «Школа юного экскурсовода»	стр. 49

Краткая аннотация

Одним из приоритетных направлений развития Самарской области является формирование и развитие на территории региона современного туристского кластера, ориентированного на въездной туризм. Документ «Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года» также выделяет приоритетным развитие данной отрасли. В этой связи все большую актуальность приобретает вопрос профессиональной организации экскурсионного времяпрепровождения жителей и гостей города. Следует отметить, что уровень запроса на высококвалифицированных экскурсоводов не соответствует имеющемуся кадровому потенциалу города. Решение обозначенной проблемы является основой для организации в учреждениях дополнительного образования объединений, осуществляющих образовательную деятельность в рамках дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности.

Программа «Школа юного экскурсовода» (далее – Программа) предназначена для дополнительного образования школьников и молодежи в возрасте 14-18 лет, направлена на популяризацию краеведческих знаний, формирование у обучающихся целостного представления о регионе. При таком подходе родной край может превратиться для обучающихся в развивающую среду, благодаря которой они смогут открывать для себя новые стороны жизни Самарской области и осваивать увлекательную профессию экскурсовода.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Актуальность программы в том, что она направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры. Освоение программы включает активную проектную деятельность, что особенно актуально в условиях работы по новым требованиям ФГОС. Программа предусматривает теоретические и практические занятия, которые имеют проблемный или частично-поисковый характер, что способствует активизации мыслительной деятельности, развитию творческих способностей. Во время занятий по программе у обучающихся формируются ключевые компетенции для дальнейшей жизни: историко-познавательные, информационно-

коммуникативные, социально-мировоззренческие, что позволит им занять достойное место в социуме.

Программа разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих»).

Отличительные особенности программы заключаются во включении в традиционный для учреждения дополнительного образования образовательный процесс самарской молодежи и взрослого населения (педагогов и методистов дополнительного образования, родителей, а также краеведов, экскурсоводов, работников музеев, библиотек, архива, филармонии). Своеобразие Программы заключается в интеграции теоретических занятий и поисковой работы, организации проектной деятельности и трансляции экскурсионных проектов широкой аудитории слушателей. Программа является многопредметной и включает вопросы экскурсоведения, краеведения, музееведения, художественной культуры, психологии. Значимое место в Программе занимают выездные занятия с целью посещения выставок, музеев, архива, библиотек, загородные экскурсии.

Педагогическая целесообразность. Программа ориентирована на развитие проектно-исследовательской деятельности, формирование необходимых умений осуществляется посредством выполнения заданий, построенных на краеведческом материале. Поэтому при реализации программы применяются следующие технологии: информационно-коммуникационные, проектные, проблемного обучения, игровые, здоровьесберегающие, кейс-технологии. Используемые методы образовательной деятельности – репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский – содействуют развитию ключевых

и предметных компетенций обучающихся. Реализация программы возможна как в аудиторном, так и в дистанционном формате.

Цель – создание условий для формирования теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области экскурсионной деятельности.

Поставленная цель обеспечивается решением следующих **задач**:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей развития экскурсионного дела в России, в Самаре;
- освоить методику проектирования экскурсии;
- выявить место показа и рассказа в экскурсии;
- познакомить с классификациями и формами проведения экскурсий;
- дать представление о методике проведения экскурсии;
- изучить особенности самарской архитектуры;
- познакомить с экскурсионными маршрутами по Самаре и Самарской области;

Развивающие:

- развивать навыки исследовательской деятельности при составлении маршрута экскурсии и подборе материала по данному маршруту или экспозиции;
- развивать творческие способности обучающегося через экскурсионную деятельность;
- формировать профессиональную культуру в процессе выполнения заданий;
- развивать навыки работы с различными источниками краеведческой информации;

Воспитательные:

- формировать интерес и бережное отношение к культурным и историческим памятникам Самары и региона;

- формировать нравственно–эстетическое мировоззрение через знакомство с культурой и искусством родного края;
- укреплять интерес к профессии экскурсовода;
- воспитывать наблюдательность, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.

В основу Программы положены следующие **принципы**:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого обучающегося, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип научности, предполагающий отбор материала из научных источников и официальных изданий;
- принцип систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, школьники и молодежь могут применять их на практике;
- принцип использования игры в качестве способа освоения материала, основанного на возрастной психологии учащихся;
- принцип интеграции общеобразовательных предметов, так как реализация программы предполагает заучивание наизусть литературных произведений, использование письменных творческих работ, а также, изобразительного искусства и технологии.

Возраст учащихся.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 14–18 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, специальных требований к знаниям обучающихся нет. В течение учебного года учащиеся могут быть зачислены в группу по результатам собеседования.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 год, всего 216 часов в год.

Формы организации деятельности:

Всем составом, по группам, индивидуально. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Форма обучения: очная, очно-заочная (с использованием дистанционных образовательных технологий).

Режим занятий: один раз в неделю по 2 часа и один раз по 4 часа.

Режим работы обусловлен структурой программы: в день с 2-х часовым занятием учащимся даётся теоретический материал, в день с 4-х часовым – практическое занятие, выезд на экскурсию, выход в библиотеку, архив или теоретическое занятие.

Программа реализуется в течение учебного года в соответствии с календарным учебным графиком (Приложение 1).

Наполняемость учебных групп: 10 - 15 человек.

Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:

1. Словесные: рассказ, объяснение с показом экскурсионных объектов, беседа;
2. Наглядные: видео-уроки, работа с историческими документами, монографиями, картами;
3. Практические: ролевые игры, тренинги, викторины, мероприятия и акции, посвященные важным историческим событиям, целевые пешеходные прогулки и экскурсии

Ожидаемые результаты:

Предметные

Учащийся будет:

знать:

- понятие «экскурсия», ее признаки, требования к ней;
- функции экскурсии, классификации экскурсий;
- место показа и рассказа в экскурсии;
- основные этапы подготовки экскурсии, их последовательность;
- историю города Самары и Самарской области;
- культурно-исторический, туристско-рекреационный потенциал Самарской области;
- особенности архитектуры г.о. Самара.

уметь:

- отбирать материал для экскурсии;
- составлять паспорт экскурсионных объектов;
- разрабатывать маршрут экскурсии;
- составлять индивидуальный текст экскурсии;
- владеть методикой проведения экскурсии;
- описывать архитектурный объект (храм, памятник, здание), используя профессиональную терминологию;
- обозначать основные достопримечательности города, которые можно в данном городе посетить;
- увлекательно и достоверно рассказывать о городе;
- проводить экскурсии по родной школе, родному городу;
- выделять основные исторические вехи в развитии города;
- называть известных людей, прославивших город;
- создавать презентацию для представления личного проекта (экскурсии);
- проводить самостоятельную исследовательскую работу и представлять ее результаты;
- создавать проекты виртуальных экскурсий, работать с различными онлайн-сервисами;
- иметь представление о работе городского экскурсовода, архивного работника, музейного экскурсовода.

Метапредметные:

Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
Учащийся научится:		
<ul style="list-style-type: none"> • планировать учебную деятельность в соответствии с поставленной задачей; • осуществлять начальные формы самоанализа и навыка саморегуляции; • оценивать результаты своей 	<ul style="list-style-type: none"> • активно использовать речевые средства для решения задач. • вести диалог на принципах равенства и взаимоуважения; • формулировать и грамотно высказывать 	<ul style="list-style-type: none"> • выбирать оптимальный способ поиска информации; • выбирать доступные способы изучения общества и Самарского края. • устанавливать причинно-следственные связи,

деятельности; • анализировать причины успеха и неудачи.	собственное мнение; • навыкам критического анализа источников, авторских суждений по поводу спорных фактов региональной истории и культуры.	делать сравнения и проводить анализ.
--	--	--------------------------------------

Личностные:

У учащегося будут сформированы:

- установка на необходимость образования и личностного развития;
- способность самоопределиться в социальном, культурном и профессиональном отношении;
- мотивация к реализации себя как творческой личности;
- установка на уважительное отношение к мнению других людей, а также истории и культуре других национальностей;
- способность к соблюдению этических норм, проявлению отзывчивости и доброжелательности;
- активная гражданская позиция и осознание себя, как гражданина Российской Федерации и жителя Самарского края.

Критерии и способы определения результативности:

Диагностика знаний, умений и навыков осуществляется 3 раза в учебном году: входная диагностика в сентябре, промежуточная в декабре, итоговая – в мае.

Входная диагностика – проводится для каждого учащегося объединения перед началом учебного процесса. Формы диагностики: беседа педагога дополнительного образования с ребенком, анкетирование «Знаем ли мы Самару?», психолого-педагогическое наблюдение и тренинг, которые проводят совместно педагог и педагог-психолог индивидуально и в группе. В результате педагог составляет «Диагностическую карту учащихся объединения «Школа юного экскурсовода» (Приложение 3).

Промежуточная диагностика – проводится в формате открытого занятия для родителей обучающихся, в рамках которого ребята демонстрируют первые полученные навыки экскурсионной работы. Такое занятие может проходить на базе библиотеки или музея.

Итоговая диагностика – тесты, беседа, психолого-педагогическое наблюдение, проводимые совместно педагогом объединения и педагогом-психологом, которые оформляются в итоговую «Диагностическую карту учащихся» (Приложение 3). Учащиеся разрабатывают и презентуют на широкую аудиторию экскурсионный маршрут по родному городу.

Также в течение всего учебного года педагог проводит контроль уровня умений, навыков на текущих и итоговых занятиях, во время пешеходных экскурсий, походов в музеи, библиотеки, архив, при подготовке к конкурсам, а также после подведения итогов конкурсных мероприятий.

Формы подведения итогов:

- проведение терминологических диктантов;
- представление самостоятельно составленного словаря экскурсионных терминов;
- представление в письменном виде конспектов лекций, литературы по проблемам экскурсионной деятельности;
- выступление на практических занятиях с сообщениями, представление результатов собственной познавательной и творческой деятельности;
- написание реферата по одной из предложенных тем (по выбору);
- составление виртуальной экскурсии на основе реферата;
- разработка и проведение реальной экскурсии для одноклассников или учащихся младших классов, а также родителей;
- участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, исследовательских конференциях, фестивале.

Экскурсионные продукты:

По окончании Программы обучающиеся сдают проект экскурсии по заданной теме, включающий:

- индивидуальный текст экскурсии;
- «портфель» экскурсовода;
- мультимедийную презентацию экскурсии.

По теме каждой экскурсии комплектуется документация, в результате формируется экскурсионный архив (методическая база) ШЮЭ.

По окончании обучения при успешной сдаче зачетной экскурсии выпускникам ШЮЭ присваивается квалификация «Юный экскурсовод» и вручается сертификат.

В дистанционном формате обучения разработка и размещение виртуальной экскурсии предполагается на платформе «izi.TRAVEL».

Полученные в процессе обучения теоретические и практические навыки и умения позволят учащимся по окончании освоения программы ШЮЭ заниматься экскурсионной деятельностью: проводить экскурсии по своим школам, школьным музеям; для детей летней площадки в рамках акции «Дети - детям!», а также пропагандировать экскурсионные возможности своего края посредством проектно-исследовательских работ. Учащиеся приобретают опыт самоорганизации и организации совместной деятельности со сверстниками, опыт действий «командой» в преодолении конкурсных испытаний, опыт управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других.

Воспитательный компонент

Отличительной особенностью программ дополнительного образования является комплексный подход к образовательному процессу, основанный на триединой образовательной задаче – обучении, развитии и воспитании. И последняя здесь проходит красной нитью. В особенности в программах туристско-краеведческой направленности.

Очевидно, что эти программы направлены не только на поддержку и развитие интересов и способностей ребёнка, но ещё и на формирование нравственности и культуры личности, социальной активности и гражданской ответственности, способности к эффективной коммуникации, успешной социализации, к осуществлению профессионального выбора.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа юного экскурсовода» включает в себя как комплексное изучение своей малой родины в её историко-

культурном, природоведческом, этнографическом и пр. аспектах, так и формирование начальных профессиональных компетенций специалиста в сфере туристско-экскурсионной деятельности, транслирующего любовь к родному краю через презентацию многогранной уникальности территории.

Качество и эффективность воспитательной составляющей в программе обусловлено наличием нескольких факторов – системного и целостного подхода к образовательному процессу, правильно поставленных задач, созданных условий для активного саморазвития ребёнка, налаженной системы сотрудничества и взаимодействия с родителями обучающихся.

В течение всего учебного года в воспитательные мероприятия включены также выпускники «Школы юного экскурсовода», являющиеся членами экскурсионного бюро «Волжский парус», что позволяет максимально эффективно включить обучающихся в традиции коллектива, передать накопленный опыт в формате наставничества «дети - детям». Воспитательная деятельность с обучающимися отражена в календарном плане работы на учебный год (Приложение 2).

Работа с родителями

В основу взаимодействия с родителями в рамках реализации программы положены следующие идеи:

- идея объединения усилий для полноценного развития и воспитания ребенка;
- идея общности интересов, эмоциональной поддержки;
- идея партнерских отношений с семьей каждого обучающегося;
- идея активизации и обогащения воспитательных умений родителей.

Помимо традиционных форм работы: родительские собрания, анкетирование (опросы), индивидуальные консультации (беседы), досуговые мероприятия, - присутствуют интерактивные формы работы. Родители привлекаются и активно включаются в проектную деятельность по разработке и созданию детьми тематических экскурсионных маршрутов. Также члены семей обучающихся привлекаются к посещению учебных и показательных экскурсий.

В основе взаимодействия педагога с родителями лежит принцип соблюдения педагогической этики. Он раскрывается через создание необходимых условий для общения с родителями, предварительную договорённость о встрече, доброжелательное общение, выслушивание родителей, внесение в свою практику их конструктивных предложений.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Общие вопросы экскурсоведения	22	10	12
2.	Теория экскурсоведения	32	12	20
3.	Методика экскурсоведения	8	4	4
4.	Техника проведения экскурсий	6	4	2
5.	Профессиональное мастерство экскурсовода	4	4	-
6.	Экскурсионная практика	22	-	22
7.	Проектно-исследовательская деятельность	26	4	22
8.	Развитие города Самара от крепости до наших дней	18	14	4
9.	Культурно-исторический потенциал Самарской области	30	16	14
10.	Природный и географический потенциал Самарской области	4	4	-
11.	Безопасность экскурсионной деятельности	10	2	8
12.	Информационное сопровождение экскурсионной деятельности	10	4	6
13.	Риторика	8	2	6
14.	Защита проекта, сдача экскурсии	16	-	16
ИТОГО:		216	76	140

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во часов				
		Теория	Практи	Всего	Форма контроля/	Форма организации

			ка		Аттестация	дистанционного обучения
	<p>Вводное занятие. Знакомство с программой «Школа юного экскурсовода».</p> <p>Ознакомительная викторина. Тренинг «Культура общения». Объявление конкурса «Символика Школы юного экскурсовода».</p>	2		2	Рассказ, показ	<p>Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы</p> <p>https://goo-su/ZCPIhP2Q код курса: m5qtige</p>
Раздел № 1. Общие вопросы экскурсоведения		8	12	20		
1.1	<p>Престиж профессии «экскурсовод». Экскурсовод – фрилансер. Требования к экскурсоводу. Вклад экскурсовода в формирование позитивного имиджа Самарского края. Профессиональный праздник экскурсовода - 21 февраля. Международный день туризма - 27 сентября.</p>	2		2	Рассказ, показ, работа с картой города	<p>Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы</p> <p>https://google-su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige</p>
1.2	<p>Экскурсионная деятельность – основа культурно-познавательного туризма. Грушинский фестиваль как явление российской культуры. Жигулевская кругосветка.</p>		4	4	Рассказ, показ	<p>Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы</p> <p>https://google-su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige</p>
1.3	<p>Роль музеев в экскурсионной практике. Рейтинг самарских музеев. Классификация музеев.</p>	2	4	6	Рассказ, показ, беседа	<p>Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы</p>

						https://google.su/ZCP1hP2Q Код курса: m5qtige
1.4	Использование усадебных комплексов в экскурсионных маршрутах. «Мир купеческой усадьбы». Посещение дома-музея Курлиных.		4	4	Рассказ, показ, просмотр фильма, обсуждение	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCP1hP2Q Код курса: m5qtige Фильм https://goo.su/1dDM
1.5	Библиография в помощь экскурсоводу.	2		2	Рассказ, показ	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCP1hP2Q Код курса: m5qtige
1.6	Экскурсия как рекреационная деятельность. Самара – город курорт. Рекреационные зоны. Лечебно-оздоровительный туризм.	2		2	Рассказ, показ	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCP1hP2Q Код курса: m5qtige
Раздел № 2. Теория экскурсоведения		12	20	32		

2.1	<p>Сущность экскурсии, ее признаки и функции.</p> <p>Классификация и тематика экскурсий.</p> <p>Практическое задание: создание словаря экскурсионных терминов.</p>	2	2	4	Рассказ, показ, практическая работа	<p>Онлайн-занятие на платформе Сферум.</p> <p>Дидактические материалы</p> <p>https://google.su/ZCPIhP2Q</p> <p>Код курса: m5qtige</p>
2.2	<p>Учебная (ознакомительная с работой экскурсовода) пешеходная экскурсия «По улице моей».</p>		4	4	Рассказ, показ, экскурсия	<p>Онлайн-занятие на платформе Сферум.</p> <p>Дидактические материалы</p> <p>https://google.su/ZCPIhP2Q</p> <p>Код курса: m5qtige</p>
2.3	<p>Экскурсионная аудитория. Факторы, влияющие на аудиторию и на воспоминание от экскурсии.</p>	2		2	Рассказ, показ, практическая работа	<p>Онлайн-занятие на платформе Сферум.</p> <p>Дидактические материалы</p> <p>https://google.su/ZCPIhP2Q</p> <p>Код курса: m5qtige</p>
2.4	<p>Отбор, изучение объектов экскурсионного показа. Паспортизация экскурсионных объектов.</p> <p>Практическое домашнее задание: натурное ознакомление с объектами экскурсионного показа, составление карточек заданных объектов.</p>	2	4	6	Беседа, показ	<p>Онлайн-занятие на платформе Сферум.</p> <p>Дидактические материалы</p> <p>https://google.su/ZCPIhP2Q</p> <p>Код курса: m5qtige</p>

2.5	Технология подготовки новой экскурсии. Логические связи в экскурсиях.	2		2	Рассказ, показ, игра	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige
2.6	Структура экскурсии. Практическое домашнее задание: подготовка текста выступления для зачетной экскурсии. Практическое занятие: ролевые игры	2	6	8	Рассказ, показ, творческая работа	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige
2.7	Экскурсионный маршрут. Классификация маршрутов. Практическое занятие: обход маршрута, задачи при организации обхода. Схема экскурсионного маршрута.	2	4	6	Рассказ, показ, экскурсия	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige. Виртуальная экскурсия: https://izi.travel/ru/3fd5-samara-iz-proshlogo-v-budushchee/ru
Раздел № 3. Методика экскурсоведения		4	4	8		
3.1	Методические приемы экскурсионного показа, его	2		2	Рассказ, показ	Онлайн-занятие на платформе

	основные особенности.					Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige
3.2	Экскурсия как форма общения. Деловая игра на экскурсионное взаимодействие, установление контакта с экскурсионной группой.		4	4	Рассказ, показ, игра	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige
3.3	Методические приемы экскурсионного рассказа, его основные особенности.	2		2	Рассказ, показ	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige
Раздел № 4. Техника проведения экскурсий		4	2	6		
4.1	Техника ведения экскурсии. Техника проведения городской пешеходной обзорной экскурсии.	2		2	Рассказ, показ, работа с картой	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige

4.2	«Школа красноречия». Требование к индивидуальному тексту экскурсии. Практическое домашнее задание: составление индивидуального текста экскурсии.	2	2	4	Рассказ, показ, практическая работа	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige
Раздел № 5. Профессиональное мастерство экскурсовода		4		4		
5.1	Профессиональное мастерство экскурсовода. Культура поведения экскурсовода.	4		4	Рассказ, показ	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige
Раздел № 6. Экскурсионная практика			22	22		
6.1	Экскурсия в музей Самарского государственного института культуры (СГИК): Музей книги, Музей истории СГИК, Этнографический музей.		4	4	Экскурсия, обсуждение	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Виртуальная экскурсия https://izi.travel/ru/e798-etnografiya-samarskoj-oblasti/ru
6.2	Экскурсия в Самарский областной государственный архив социально – политической истории.		4	4	Экскурсия, обсуждение	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические

						материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige
6.3	Экскурсия в Самарскую областную универсальную научную библиотеку (СОУНБ). Практическая работа с краеведческими источниками в СОУНБ.		4	4	Рассказ, показ, экскурсия, обсуждение	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige
6.4	Роль «портфеля экскурсовода» в экскурсионной практике. Практическое домашнее задание: формирование «портфеля экскурсовода».		6	6	Рассказ, творческая работа	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige
6.5	Прием (сдача) экскурсии. Пробная экскурсия – завершающий этап подготовки зачетной экскурсии. Выводы по прослушиванию.		4	4	Экскурсия, обсуждение	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Виртуальная экскурсия https://izi.travel/ru/dca3-muzeynyuy-kvest-sekretnoe-dose/ru
Раздел № 7. Проектно – исследовательская деятельность		4	22	26		
7.1	Сущность проектно-	2	8	10	Рассказ,	Онлайн-

	<p>исследовательской деятельности учащихся.</p> <p>Представление тем для исследования. Помощь в выборе темы для реферативной работы.</p>				показ, тренинг	<p>занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы</p> <p>https://google.su/ZCPihP2Q Код курса: m5qtige</p>
7.2	<p>Требования к оформлению документации экскурсионного проекта «Мой маршрут». Работа над экскурсионными проектами. Индивидуальные консультации.</p>	2	14	16	Рассказ, показ задание	<p>Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы</p> <p>https://google.su/ZCPihP2Q Код курса: m5qtige</p>
Раздел № 8. Развитие города Самара от крепости до наших дней		14	4	18		
8.1	<p>Происхождение топонимических названий «Самара», «Волга». Предпосылки возникновения крепости Самара, история строительства.</p>	2		2	Просмотр фильма, Обсуждение, задание	<p>Онлайн-занятие на платформе Сферум. Фильм 1) https://самарскийкрай.рф/6-7klass/r2/</p> <p>2) https://www.youtube.com/watch?v=HK51NKSkKYs</p>
8.2	<p>Экскурсия в музей истории города Самара им. М.Д.Чельшева.</p>		4	4	Просмотр фильма, обсуждение	<p>Онлайн-занятие на платформе Сферум. Фильм https://goo.su/1DdL</p>
8.3	<p>Развитие Самары от крепости до наших дней: потрясения и</p>	4		4	Просмотр	<p>Онлайн-занятие на платформе</p>

	достижения.				фильма, обсужден ие	Сферум. Фильм https://www.youtube.com/watch?v=8p7_j1vPN-U
8.4	Культура и быт дореволюционной Самары.	4		4	Рассказ, показ, задание	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://самарскийкрай.рф/8klass/%c2%a7-7/
8.5	Символы суверенитета. Гимн, герб, флаг города и губернии. Трактовка цветов в геральдике.	2		2	Рассказ, показ, задание, игра	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://самарскийкрай.рф/3-4kl/gerby-gorodov-uchimsya-ponimat-simvoly-rodnoj-zemli/
8.6	Жизнь города под грифом «Секретно». Вклад куйбышевцев в победу в Великой отечественной войне.	2		2	Рассказ, экскурсия, обсуждение	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige Виртуальная экскурсия https://izi.travel/ru/a234-zapasnaya-stolica/ru
Раздел № 9. Культурно - исторический потенциал		16	14	30		

Самарской области						
9.1	Самара будущего – современный промышленный, научный, культурный, туристский кластер. Событийный туризм.	4		4	Рассказ, просмотр фильма, обсуждение, работа с картой	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Фильм: https://www.youtube.com/watch?v=ZxZHrjrQR50
9.2	Культурно-исторический потенциал Самарской области. Культура и быт народов Поволжья. Народы и национальности, проживающие в области. Этнический туризм. Практическое занятие: Мастер-класс «Роспись по дереву». Игра «Этнографическое полотенце».	4	4	8	Рассказ, показ, задание, игра	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://самарскийкрай.рф/6-7klass/2-2/
9.3	Самара как объект культурно-познавательного туризма.		2	2	Экскурсия, обсуждение	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Виртуальная экскурсия https://izi.travel/ru/34e2-samarskih-zdaniy-imena-progulka-poulice-kuybysheva-g-samara/ru
9.4	Литературная и художественная жизнь Самары.	4		4	Экскурсии, обсуждение	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Виртуальная экскурсия 1)

						https://izi.travel/ru/a664-maksim-gorkiy-v-samare/ru Виртуальная экскурсия 2) https://izi.travel/ru/cd54-skver-im-a-p-chehova/ru
9.5	Самобытный (аутентичный) самарский сувенир. Поход в Сувенирную лавку и экскурсия в ресторан-музей «Старая квартира».		4	4	Беседа, творческая работа, игра	Дидактические материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige
9.6	Религиозные конфессии Самарской области. Культовое зодчество Самары: характеристика, символика. Объекты духовного туризма.	2		2	Экскурсия, обсуждение	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Виртуальная экскурсия https://izi.travel/ru/08e7-samara-mnogokonfessionalnaya/ru#tour_details_first
9.7	Экскурсия в православный храм Петра и Павла. Знакомство с работами иконописца Григория Журавлева.		4	4	Рассказ, просмотр фильмов, обсуждение	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige Фильм о храме https://www.youtube.com/watch?v=clKzmefSCZ4 Фильм о

						Г.Журавлеве https://www.youtube.com/watch?v=_vsX4-NGcOQ
9.8	Типология самарских зданий. Известные архитекторы Самары: отец и сын Щербачевы, Квятковский, Зеленко, Вернер.	2		2	Экскурсия, обсуждение	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Виртуальная экскурсия https://izi.travel/ru/b4ab-arhitektura-samary/ru
Раздел № 10. Природный и географический потенциал Самарской области		4		4		
10.1	Природа Самарского края. Объекты экологического туризма. Национальный парк «Самарская Лука» и Жигулёвский заповедник им. И.И. Спрыгина.	2		2	Показ, просмотр фильма, обсуждение	Дидактические материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige Фильм: https://www.youtube.com/watch?v=6FP3D-WA_iM
10.2	Географическое положение Самарской области. Строение и рельеф. Климат. Водоемы. Работа с картой. Административно-территориальное деление, сырьё, промышленность, транспорт.	2		2	Просмотр фильма, обсуждение, работа с картой	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Фильм https://www.youtube.com/watch?v=HK51NKSkKYs
Раздел № 11. Безопасность экскурсионной деятельности		2	8	10		
11.1	Безопасность экскурсионной деятельности.	2		2	Рассказ, показ, обсуждение	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические

					е	материалы https://goo-gl.su/ZCPihP2Q Код курса: m5qtige
11.2	Экскурсия и практическое занятие: пещера Братьев Грече, безопасность пребывания в природных условиях.		8	8	Экскурсия, просмотр фильма, обсуждение	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Фильм: https://www.youtube.com/embed/6s91afPleZw Заочная экскурсия 1 часть https://goo.su/1DDV 2 часть https://goo.su/1Ddw
Раздел № 12. Информационное обеспечение экскурсионной деятельности		4	6	10		
12.1	Информационные технологии в экскурсионной деятельности. Компьютерная, информационная грамотность личности. Информационная культура экскурсовода. Краеведческие информационные ресурсы. Требования к мультимедийной презентации. Практическое домашнее задание: поиск информации в интернете для презентации зачетной экскурсии.	4		4	Рассказ, показ, практическая работа	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://goo-gl.su/ZCPihP2Q Код курса: m5qtige
12.2	Работа с презентациями.		2	2	Беседа,	Онлайн-занятие на платформе

	Проверка домашнего задания.				задание	Сферум.
12.3	Работа с графическими объектами в различных компьютерных программах: фотошоп, Corol Draw, Word. Создание схем, таблиц, диаграмм.		4	4	Рассказ, показ	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige
Раздел № 13. Риторика		2	6	8		
13.1	Главные функции речи экскурсовода. Техника речи. Влияние темперамента экскурсовода на речь.	2		2	Рассказ, показ	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige
13.2	Развитие уверенности в себе. Метод физического действия. Внешний вид и культура речи. Владение текстом.		4	4	Рассказ, показ, упражнения	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы https://google.su/ZCPIhP2Q Код курса: m5qtige
13.3	Методы подготовки к публичному выступлению. Работа над выступлением. Приемы перевоплощения.		2	2	Рассказ, показ, тренинг	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Дидактические материалы <a 861="" 894="" 922="" 939"="" data-label="Page-Footer" href="https://goo-</td> </tr> </table> </div> <div data-bbox=">28

						gl.su/ZCPiHP2Q Код курса: m5qtige
Раздел № 14. Защита проекта, сдача экскурсии.			16	16		
14.1	Защита проекта «Мой маршрут».		8	8	Экскурсия, защита проекта	Онлайн-занятие на платформе Сферум. Виртуальная экскурсия https://izi.travel/ru/5e20-ulica-na-kotoroy-ya-zhivu-ulica-kuybysheva/ru#tour_details_first
14.2	Подведение итогов работы ШЮЭ. Вручение сертификатов об окончании Школы юных экскурсоводов.		2	2	Беседа, сертификаты	Онлайн-занятие на платформе Сферум.
14.3	Заключительная экскурсия совместно с родителями.		6	6	Экскурсия	Виртуальная экскурсия https://izi.travel/ru/8268-virtualnaya-progulka-po-samare/ru

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой «Школа юного экскурсовода», с конечным продуктом программы – методической разработкой зачетной экскурсии с мультимедийной презентацией.

Практика. Объявление о конкурсе «Символика юных экскурсоводов». Проведение ознакомительной викторины.

Раздел № 1. Общие вопросы экскурсоведения.

Тема 1.1. Престиж профессии «экскурсовод».

Теория. Экскурсовод – фрилансер. Требования к экскурсоводу. Вклад

экскурсовода в формирование позитивного имиджа Самарского края. Профессиональный праздник экскурсовода – 21 февраля. Международный день туризма - 27 сентября.

Тема 1.2. Экскурсионная деятельность – основа культурно-познавательного туризма.

Практика. Важные культурно-познавательные мероприятия Самары и Самарской области. Грушинский фестиваль как явление российской культуры. Жигулевская кругосветка. Презентация проектов «Грушинский фестиваль». Презентация «Жигулевская кругосветка».

Тема 1.3. Роль музеев в экскурсионной практике.

Теория. Первые учреждения музейного типа в России: Оружейная палата, Кунсткамера и др. Охранные кладовые, монастырские ризницы. Рейтинг самарских музеев.

Практика: «Музеи моего города». Посещение музея, доклад о музее (профиль музея, история создания, экспозиция музея, самый интересный объект экспозиции).

Тема 1.4. Усадебные комплексы.

Практика. Использование усадебных комплексов в экскурсионных маршрутах. «Мир купеческой усадьбы». Дома купцов Клодтов, Дунаевых, Новокрещеновых. Посещение дома-музея Курлиных. Составить описание усадьбы.

Тема 1.5. Информационное сопровождение экскурсионной деятельности.

Теория. Работа с художественной, мемуарной, справочной литературой для чтения по теме экскурсии.

Тема 1.6. Экскурсия как рекреационная деятельность.

Теория. Самара – город курорт. Рекреационные зоны. Лечебно-оздоровительный туризм.

Раздел № 2. Теория экскурсоведения.

Тема 2.1. Сущность экскурсии, ее признаки и функции.

Теория. Сходство и различия с другими формами культурно-просветительной работы. Классификация и тематика экскурсий.

Практика: создание словаря экскурсионных терминов.

Тема 2.2. Учебная (ознакомительная с работой экскурсовода).

Практика: пешеходная экскурсия «По улице моей».

Тема 2.3. Экскурсионная аудитория.

Теория: Факторы (объединяющие и разъединяющие), которые влияют на аудиторию и на воспоминание от экскурсии.

Тема 2.4. Отбор и изучение объектов экскурсионного показа.

Теория: Паспортизация экскурсионных объектов.

Практика: натурное ознакомление с объектами, составление карточек заданных объектов.

Тема 2.5. Технология подготовки новой экскурсии.

Теория: Тема и название экскурсии. Формулирование подтем и разработка их содержания. Соотношение подтемы и объекта (объектов) показа. Логические переходы в экскурсиях. Понятие «логический переход».

Тема 2.6. Структура экскурсии.

Теория: Вступление, его роль и место в экскурсии.

Практика: подготовить текст вступления для проекта экскурсии; отработка текста с помощью ролевых игр

Тема 2.7. Экскурсионный маршрут.

Теория: Экскурсионный маршрут как путь следования экскурсионной группы (пешеходный, автобусный), связанный с процессом показа. Классификация маршрутов. Особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Требования, предъявляемые к составлению маршрута.

Практика: обход маршрута, задачи при организации обхода: ознакомление с улицами, площадями, с экскурсионными объектами, определение места, где и как поставить группу по отношению к объекту, хронометраж времени.

Схема экскурсионного маршрута: составление индивидуального плана экскурсии по маршруту.

Раздел № 3. Методика экскурсоведения.

Тема 3.1. Методические приемы показа.

Теория: Основные особенности экскурсионного показа: приоритетность, активность, логическая последовательность. Вербальность показа. Предварительный показ и экскурсионный показ – основные виды показа в экскурсиях. Движение как методический прием. Особые приемы и ритуалы, церемониалы.

Тема 3.2. Экскурсия как форма общения.

Практика: Деловая игра на экскурсионное взаимодействие, установление контакта с экскурсионной группой.

Тема 3.3. Методические приемы экскурсионного рассказа.

Теория. Основные особенности экскурсионного рассказа: подчиненность показу, тематическая направленность, достоверность, лаконичность, доступность для понимания разных категорий экскурсантов. Основные методические приемы рассказа: описание, объяснение, репортаж, экскурсионная справка, цитирование, литературный монтаж. Использование пословиц, поговорок, анекдотичных историй.

Раздел № 4. Техника проведения экскурсий.

Тема 4.1. Техника ведения экскурсии

Теория: Техника проведения городской пешеходной обзорной экскурсии. Знакомство экскурсовода с группой. Организация работы экскурсовода с группой. Использование микрофона. Работа при отсутствии микрофона. Установление необходимого порядка в группе. Соблюдение времени в экскурсиях. Использование свободного времени в течение экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов, темп. Реакция на непредвиденные происшествия. Кризисы внимания и пути их преодоления.

Тема 4.2. «Школа красноречия».

Теория: Составление индивидуального текста экскурсии.

Практика: показать практическую направленность индивидуального текста: соотношение материала с последовательностью показа объектов. Составление индивидуального текста экскурсии.

Раздел № 5. Профессиональное мастерство экскурсовода.

Тема 5.1. Профессиональное мастерство экскурсовода.

Теория: Свойства личности: тенденциозность, темперамент, оптимизм, индивидуальность, авторитет. Экскурсоводческое мастерство. Эрудиция, интуиция, логика. Умения и навыки экскурсовода. Внешний облик экскурсовода. Манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет. Речевой этикет экскурсовода. Внеречевые средства общения. Поза экскурсовода. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Жесты, их значение и классификация. Культура поведения экскурсовода.

Раздел № 6. Экскурсионная практика.

Тема 6.1. Экскурсия в музеи Самарского государственного института культуры (СГИК).

Практика: посещение музеев – Музей книги, Музей истории СГИК, Этнографический музей. Практическая ознакомительная профессиональная ориентация учащихся с целью формирования аналитического подхода к осознанному выбору будущей профессии.

Тема 6.2. Экскурсия в Самарский областной государственный архив социально – политической истории.

Практика: экскурсия и практическая работа в архиве

Тема 6.3. Экскурсия в Самарскую областную универсальную научную библиотеку (СОУНБ).

Практика: экскурсия и практическая работа в СОУНБ.

Тема 6.4. Комплектование «Портфеля экскурсовода».

Практика: Формирование «портфеля экскурсовода». Наглядность – один из основных принципов экскурсионного процесса. Целесообразность

применения в экскурсиях дополнительного иллюстративного материала. Типовые наборы «портфеля». Использование нетрадиционных комплектов. Техника работы с «портфелем экскурсовода».

Тема 6.5. Прием (сдача экскурсии).

Практика: Проведение пробной экскурсии – завершающий этап подготовки экскурсии. Карточка прослушивания экскурсии. Выводы по прослушиванию: соответствие содержания экскурсии контрольному тексту и методической разработке. Оценка экскурсии в целом. Советы экскурсоводу. Утверждение экскурсии. Перечень обязательной документации по теме экскурсии.

Раздел № 7. Проектно–исследовательская деятельность.

Тема 7.1. Проектно-исследовательская деятельность учащихся.

Теория: Представление тем для исследования. Помощь в выборе темы реферативной работы.

Практика: Чтение рефератов, демонстрация презентаций.

Тема 7.2. Работа над экскурсионными проектами.

Теория: Требования к оформлению документации экскурсионного проекта «Мой маршрут».

Практика: Методическая помощь по выстраиванию логики экскурсионных маршрутов. Индивидуальные консультации

Раздел № 8. Развитие города Самара от крепости до наших дней.

Тема 8.1. Происхождение топонимических названий «Самара», «Волга». Легенда о Святителе Алексии.

Теория: Предпосылки возникновения крепости Самара, история строительства крепости. Хронология генеральных планов развития города. Загадки топонимики.

Тема 8.2. Музей истории города Самара им. М.Д. Челышева.

Практика: Экскурсия в музей истории города Самара им. М.Д. Челышева.

Тема 8.3. Развитие Самары от крепости до наших дней: потрясения и достижения.

Теория: Самара XIX века — центр притяжения российских и зарубежных деловых людей. Образование Самарской губернии.

Тема 8.4. Культура и быт дореволюционной Самары.

Теория: Рассказ об объектах – театр-цирк «Олимп», музеи, частные библиотеки, ярмарки, праздники, увеселительные сады, народные гуляния, бега и др. Как веселилась старая Самара. Катания на санях. Каток. Новогодние елки и подарки

Тема 8.5. Символы суверенитета.

Теория: Гимн, герб, флаг города и губернии. Трактовка цветов в геральдике.

Тема 8.6. Жизнь города под грифом «Секретно».

Теория: Вклад куйбышевцев в победу в Великой отечественной войне.

Раздел № 9. Культурно - исторический потенциал Самарской области.

Тема 9.1. Самара будущего.

Теория: Самара – современный промышленный, научный, культурный, туристический кластер. Событийный туризм.

Тема 9.2. Культурно-исторический потенциал Самарской области.

Теория: Культура и быт народов Поволжья. Народы и национальности, проживающие в области, их традиции, обычаи, костюмы и фольклор. Этнический туризм.

Практика: мастер-класс «Роспись по дереву». Игра «Этнографическое полотно».

Тема 9.3. Самара как объект культурно-познавательного туризма.

Практика: Просмотр документального презентационного фильма о Самарской области по выбору педагога, обсуждение в микрогруппах, выводы.

Тема 9.4. Литературная и художественная жизнь Самары.

Теория: Что такое «Литературное краеведение».

Тема 9.5. Самобытный самарский сувенир.

Практика: Поход в Сувенирную лавку и экскурсия в ресторан-музей «Старая квартира». Анализ представленных сувениров, соотнесение с культурно-историческими объектами города и событиями. Какой самарский сувенир предлагают создать учащиеся.

Тема 9.6. Религиозные конфессии Самарской области.

Теория: Культурное зодчество Самары: характеристика, символика. Объекты духовного туризма.

Тема 9.7. Храм Петра и Павла. Работы иконописца Григория Журавлева, уроженца с.Утевка Самарской губернии.

Практика: экскурсия в православный храм Петра и Павла. Виртуальное знакомство с работами Григория Журавлева.

Тема 9.8. Типология самарских зданий.

Теория: Понятия: «усадьба», «особняк», «доходный дом». Банки, ночлежные дома, гостиницы, лавки, храмы. Деревянные строения. Известные архитекторы Самары: отец и сын Щербачевы, Квятковский, Зеленко.

Раздел № 10. Природный и географический потенциал Самарской области.

Тема 10.1. Природа Самарского края.

Теория: Объекты экологического туризма. Национальный парк «Самарская Лука» и Жигулёвский заповедник им. И.И. Спрыгина. Символика заповедников.

Тема 10.2. Географическое положение Самарской области.

Теория: Строение и рельеф. Климат. Водоемы. Работа с картой. Административно — территориальное деление, сырьё, промышленность, транспорт.

Раздел № 11. Безопасность экскурсионной деятельности.

Тема 11.1. Безопасность экскурсионной деятельности.

Теория: инструкции по технике безопасности при проведении экскурсии.

Тема 11.2. Безопасность пребывания в природных условиях.

Практика: Экскурсия и практическое занятие: пещера Братьев Грече.

Раздел № 12. Информационное обеспечение экскурсионной деятельности.

Тема 12.1. Информационные технологии в экскурсионной деятельности.

Теория: Компьютерная, информационная грамотность личности. Информационная культура экскурсовода. Краеведческие информационные ресурсы.

Требования к мультимедийной презентации. Практическое домашнее задание: поиск информации в интернете для презентации зачетной экскурсии. **Тема 12.2.** Работа с презентациями.

Практика: создание мультимедийной презентации своего маршрута.

Тема 12.3. Информационные технологии в экскурсионной деятельности.

Практика: Работа с графическими объектами в различных компьютерных программах: фотошоп, Corel Draw, Word. Создание схем, таблиц, диаграмм.

Раздел № 13. Риторика.

Тема 13.1. Стиль экскурсионного языка – стиль устной литературной речи.

Теория: Техника речи специалиста - экскурсовода. Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Артикуляционная гимнастика. Образование звуков. Развитие четкости и ясности речи. Влияние темперамента экскурсовода на речь.

Домашнее задание: упражнения - тренинги: «хомяк», «свеча», «сочини рассказ», «ассоциации», артикуляционная гимнастика, работа над скороговорками, разбор текста. Составить текст речи (рассказа) экскурсовода об 1 объекте.

Тема 13.2. Развитие коммуникативных навыков экскурсовода. Метод физического действия. Преодоление внутренних препятствий в процессе общения. Искусство владения эмоциями. Развитие интуиции. Внешний вид экскурсовода и культура речи. Владение текстом - преимущества и недостатки заученной наизусть речи. Импровизация как одно из основных качеств экскурсовода.

Практика: упражнения – тренинги: «невербальное общение», «доверие», «чувство партнера», «жмурки», «я в предлагаемых обстоятельствах», этюды

на заданные темы.

Тема 13.3. Работа над выступлением. Приемы перевоплощения. Мышечная свобода. Внутренняя и внешняя характерность. Сценическая пластика. Грим, костюм как средства внешнего перевоплощения. Приемы вовлечения экскурсантов в общение. Методы активизации экскурсионной аудитории. Обратная связь.

Практика: упражнения «зеркало», «замороженный», «рождение цветка», «тесто», игры-импровизации, техника грима, работа над стилем и образом.

Раздел № 14. Сдача зачетной экскурсии.

Тема 14.1. Практика: Защита проекта «Мой маршрут».

Тема 14.2. Практика: Подведение итогов работы ШЮЭ. Вручение сертификатов об окончании Школы юных экскурсоводов.

Тема 14.3. Практика: Заключительная экскурсия совместно с родителями и социальными партнерами.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационно-методическое обеспечение программы.

Для методического обеспечения программы разработана следующая методическая продукция:

1. Лекционные материалы (подобранные материалы по темам программы, разработаны тексты лекций).

2. Дидактические материалы (слайды, видеофильмы, аудиозаписи, мультимедийные материалы; разработки игр и сценарии мероприятий).

3. Наглядные учебные пособия: «портфель экскурсовода»; подборка фотографий, схемы, таблицы, различные картографические и литературные источники, краеведческие материалы и т. д.

4. Методические рекомендации по организации практических работ, подготовке экскурсий.

5. Методические рекомендации по созданию презентации в программе MS PowerPoint с требованиями к оформлению презентаций.

6. Требования к оформлению библиографического списка к рефератам.

7. Тематические папки: «Нормативные документы по туризму и краеведению», «Экскурсионные маршруты по Самарской области»;

«Символы суверенитета Самарской губернии»; «Что в имени тебе моем?»; «Рекреационные бренды Самарской области»; «Грушинский фестиваль»; «Жигулевская кругосветка»; «Музеи Самарской области» и многое другое.

8. Разработки по мониторингу: «Тестовые материалы для самоаттестации учащихся»; «Словарь экскурсионных терминов – глоссарий»; «Анкеты и тесты для психолого-педагогической диагностики учащихся».

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: проектной деятельности, проблемно-поисковые технологии, информационно-коммуникационные, проектные, проблемного обучения, игровые, здоровьесберегающие, кейс-технологии.

В формате **дистанционной работы** при организации групповых онлайн-занятий с обучающимися педагогом используется сервис Сферум. Специально для программы «Школа юного экскурсовода» разработан комплект дидактических материалов, который в свободном доступе размещён на облачном сервисе Classroom.google. Изучение отдельных тем программы по истории Самарского края, предполагает использование цифрового ресурса: самарскийкрай.рф.гу. Ссылки на конкретные материалы для каждого занятия высылаются обучающимся на e-mail или Viber. Кроме того, на отдельных занятиях учащимся предлагается ознакомиться с обучающими видео на платформе YouTube (ссылки прилагаются) с последующим их обсуждением в ходе групповых онлайн-конференций. Практическая часть включает проведение заочных и виртуальных экскурсий по темам, обозначенным в УТП на платформе: izi.TRAVEL и итоговая экскурсия разрабатывается на платформе: izi.TRAVEL.

Рекомендации по организации практических работ:

Практическая индивидуальная работа предусматривает написание реферата на одну из предложенных тем (либо выбранной самостоятельно и согласованной с педагогом); составление паспортов экскурсионных объектов; составление мультимедийной презентации, представление мультимедийного проекта виртуальной экскурсии на основе реферата.

Практическая групповая работа предполагает разработку проекта экскурсионного пешеходного маршрута по городу: выбор темы; формулировка подтем; отбор и изучение экскурсионных объектов; составление схемы маршрута; сбор и обработка информации; обход

маршрута; проведение пробной экскурсии; сдача групповой зачетной экскурсии.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по программе проводятся на базе общеобразовательных учреждений, занятия организованы в кабинете, школьном музее, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование:

- столы;
- стулья;
- ноутбук, мультимедийный видеопроектор;
- интерактивная доска.

Инструменты и приспособления: ножницы, кнопки, магниты.

Материалы: ватман, фломастеры, клей, скотч, карандаши.

Дистанционная организация занятий: необходим ноутбук или компьютер с доступом к сети интернет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

1. Алексушин, Г.В. Самара, улица Дворянская [Текст] / Т.Ф. Алексушина, Г.В. Алексушин, А.А. Буданова. – Самара: Офорт, 2009. – 747с. : ил.
2. Барашков, В.Ф. Топонимика Самарской Луки [Текст] / В. Ф. Барашков, Э.Л. Дубман, Ю.Н.Смирнов. – Самара: Полдень XXII век, 1996.
3. Бирюков, В.М. О происхождении названия реки Самара [Текст] / В.М. Бирюков. - Самара, 1999.
4. Бондалетов, В.Д. Русская ономастика [Текст]: учеб пособие / В.Д. Бондалетов.— М.: Просвещение, 1983. — 224 с.
5. Борунков, А.Ф. Дипломатический протокол в России. Изд. 3-е, доп. [Текст] / А.Ф. Борунков. – М.: Междунар. отношения, 2005. – 264 с., ил.
6. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи: учеб. пособие для вузов [Текст] / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – 4-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 583 с.

7. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно: пособие по русскому языку: учеб. пособие для вузов [Текст] / Л.А. Вербицкая. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2001. – 239 с.
8. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов [Текст] / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2006. – 431 с.
9. Горбаневский, М. Иван да Марья. Рассказы о русских именах, отчествах, фамилиях, прозвищах, псевдонимах: книга для чтения с коммент. и рус.-нем. слов. [Текст] / М.Горбаневский. – М., 1988.
10. Демидов, А. «Теплые руки самарских улиц». / А. Демидов, И. Демидова. – Самара: Новая техника, 2000.
11. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие [Текст] / Г.П. Долженко. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н /Д : Издательский центр «МарТ», 2005. – 272 с.
12. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – 3-е изд., перераб. и дополн. [Текст] / Б.В. Емельянов – М.: Советский спорт, 2000. – 224 с.
13. Кайманова, Т.А. Экскурсоведение: Учеб. пособие [Текст] / Т.А. Кайманова. – Пенза: Информ.-издат. центр ПГУ, 2004. – 186 с.
14. Кандауров, С.П. Малая родина большого города. Очерки истории Самарского района г. Самары. [Текст] / С.П. Кандауров, В.Н. Курятников. – Самара, 1996.
15. Карич, Л.В. К вопросу о культурологической составляющей деятельности экскурсовода [Текст] / Л.В. Карич // Социально–экономические и технико-технологические проблемы развития сферы услуг: Сб. науч. тр. / Ред.: В.Г. Ильин, Л.А. Минася.– Ростов н/Д: Изд-во РИС ЮРГУЭС, 2006. – Вып. 5, ч. 1. Т. 2: Социально–экономические и общегуманитарные проблемы развития сферы услуг. – С. 27 – 30.
16. Каркарьян, В.Г. По улицам старой Самары [Текст]: путеводитель. / В.Г. Каркарьян, В. Неверова. – Куйбышев: Куйбышевское книжное издательство, 1998.
17. Каркарьян, В.Г. Старая Самара: история, дома и люди [Текст] / В.Г. Каркарьян. – Самара: СВИР, 1998.
18. Контев, А. В. Основы организации научно-исследовательской работы школьников по истории и историческому краеведению [Текст]:

методическое пособие / А. В. Контев. – Барнаул: Полиграф-Сервис, 2009. – 150с.

19. Кулаев, К.В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы [Текст]: Учеб. пособие / К.В. Кулаев. – М.: Турист, 2004. – 96 с.

20. Лебедева, Е. С. Уроки ономастики: научный поиск и творчество учащихся [Текст] / Е.С. Лебедева // Русский язык в школе. — 2000. — № 2.

21. Липатова, А.М. Самарских улиц имени [Текст] / А.М. Липатова. – Изд. второе (испр. и дополн.).- Самара: Издательство «Новая техника», 2003.- 242с., ил.

22. Лосев, А.Ф. Философия имени [Текст] / А.Ф. Лосев. — М.: МГУ, 1990. — 269 с.

23. Лядов, П.Ф. История российского протокола [Текст] / П.Ф. Лядов. – М.: междунар. отношения, 2004. – 280 с.

24. Новикова, Т. Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности / Т. Д. Новикова // Народное образование. – 2000. – № 8 – 9. – С.151–157.

25. Основные аспекты проектной деятельности в образовании. Справочные материалы / сост. С. Г. Толкачёва. – Гомель: УО «ГГОИПК», 2007.

26. Полат, Е. С. Метод проектов. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика. – М., 2000. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.raop.ru/index.php?id=127>.

27. Савенков А. И. Принципы исследовательского обучения / А. И. Савенков // Директор школы. – 2008. – № 9. – С. 50–55.

28. Савенков, А. И. Ваш ребенок талантлив: Детская одаренность и домашнее обучение /А. И.Савенков – Ярославль: Академия развития, 2002.

29. Савенков, А. И. Игры, дающие старт исследовательской деятельности / А. И. Савенков // Директор школы. – 2004. – № 1. – с. 46–50.

30. Савенков, А. И. Исследования на дому. Методические рекомендации / А. И. Савенков // Исследовательская работа школьников. – 2002. –№ 1. – с. 34—45.

31. Савенков, А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А. И. Савенков. – М., Сентябрь, 2003. – 205 с.

32. Савенков, А. И. Я – исследователь / А. И. Савенков // Образование Минщины. – 2009. – № 5. – С. 22–26.

33. Савенков, А. П. Путь в неизведанное: Развитие исследовательских способностей школьников / А. П. Савенков. – М.: Генезис, 2005. – 203 с.
34. Савина, Н.В. Экскурсоведение [Текст] : Учеб.пособие / Н.В. Савина, З.М. Горбылева. – Мн.: БГЭУ, 2004. – 335 с.
35. Самойлова, Т.Е. К истории возникновения традиции написания мерных икон [Текст] / Т.Е. Самойлова // Древнерусское искусство. Русское искусство позднего Средневековья. XVI век. СПб. 2003. С. 360 – 366
36. Святославский, А.В. Городская экскурсия. Основы теории и практики [Текст] / А.В. Святославский. – М., 2001. – 62 с.
37. Суперанская, А.В. Имя – через века и страны [Текст] / А.В. Суперанская. – М.: Наука, 1990. — 190 с.
38. Сутырин, Ф.Д. Этикет и дипломатический протокол для всех [Текст]: Учеб. пособие / Ф.Д. Сутырин. – СПб.: Изд. дом «Сентябрь», 2001. – 80 с.
39. Улицы Самары. [Текст]:Справочник / Сост. Е.Я. Суровиков. – Изд. 2-е, дополненное.- Самара: Парус, 1997.
40. Федосюк, Ю.А. Русские фамилии. [Текст]: Популярный этимологический словарь /Ю.А. Федосюк. – М.: Детская литература, 1972.
41. Фицпатрик, Ш. Срывайте маски! Идентичность и самозванство в России XX века [Текст] / Ш. Фицпатрик. – М., 2011.
42. Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность [Текст]: Учебно-методическое пособие/Авт.-сост.:Татарченкова С. С.,Телешов С. В.; под ред. С.С. Татарченковой. – СПб.: КАРО, 2008. С. 20.
43. Храмков, Л.В. Самарский край в истории России [Текст]: Учебное пособие по Самарскому краеведению для средних общеобразовательных учебных заведений./ Л.В. Храмков. – Самара, 2005.
44. Хуусконен, Н.М. Практика экскурсионной деятельности [Текст] / Н.М. Хуусконен, Т.М. Глушанюк. – СПб.: Герда, 2006. – 208 с.

45. Официальный сайт СОИКМ им. П.В. Алабина [Электронный ресурс] - электронные данные.- <http://www.alabin.ru> .- Заглавие с экрана.
46. Электронная версия журнала «Самарская Лука» [Электронный ресурс] - электронные данные.- <http://www.samluka.ru> .- Заглавие с экрана.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Алексушин, Г. Последний начальник Самарской губернии: [Последний самарский губернатор Лев Львович Голицын] / Г.Алексушин // Самара. – 2001. – Сентябрь. – С. 22-24.
2. Алексушин, Г. Самара в 1904: взгляд через век: [Русско-японская война, визит императора Николая II в Самару] / Г.Алексушин // Самара. – 2004. - № 12. – С. 43-45.
3. Алексушин, Г. Самара и Наполеон: [Отечественная война 1812 года и Самара] / Г.Алексушин // Самара. – 2002. – Июль-август. – С. 28-29.
4. Алексушин, Г.В. Самарская губерния – активная участница реформ / Г.В.Алексушин // Волж. коммуна. – 2005. - № 151 (13 авг.). – С. 4-5.
5. Алексушин, Г.Самара – столица Российской республики: КомУч, 1918 год / Г.Алексушин // Волж. коммуна. – 2005. - № 171 (10 сент.). – С. 8-9.
6. Ахметдинова, С. Хранителям памяти: [Музеи Самары: Самарский областной краеведческий музей, Особняк Курлиной, Музей ПриВо] / С.Ахметдинова // Самар. известия. – 2005. – 5 нояб. – С. 27.
7. Бажанов, Е. Волга – вольная река: [Топонимика названия реки Волга] /Е.Бажанов // Волж. коммуна. – 2003. - № 66 (12 апр.). – С. 12.
8. Бажанов, Е. Откуда пошло название реки Самара / Е.Бажанов // Волж. заря. – 2001. - № 13 (23 янв.). – С. 5; Самар. губерн. ведомости-150. – 2001. - № 4 – С. 4.
9. Бажанов, Е. Что в имени твоём? : [Самарская топонимика] / Е.Бажанов // Волж. коммуна. – 2003. - № 164 (6 сент.). – С. 14
10. Бондаренко, А. Самарское знамя / А.Бондаренко // Независ. газ. – 2002. – 5 июня.
11. Ветчинкина, Ю. Случайные тезки: [Поиск топонимов с корнем «самар»] / Ю.Ветчинкина // Самар. известия. – 2005. – 23 дек. – С. 5.

12. Воробьев, А. Волжские бурлаки / А.Воробьев // Былое. – 1996. - № 12. – С. 16.
13. Воронин, В.В. География Самарской области [Текст]: пособие для учащихся 8-9 классов средней школы / В.В. Воронин.- Самара:СИПКРО, 2003.- 274 с.
14. Галыгина, Г. Самарский интеллигент: [Константин Головкин] / Г.Галыгина // Самар. Лука. – 2002. - № 10. –С. 32.
15. Дубман, Э.Л. «И ожидают его государского пришествия везде радостно» : Петр I в Самарском крае / Э.Дубман // Самар. губерн. ведомости-150. – 2001. – « 9. – С. 3.
16. Дубман, Э.Л. По указу Федора Иоанновича...: [История возникновения Самары] / Э.Л.Дубман // Самар. газ. – 1998. – 20 янв. – С. 6.
17. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение [Текст] / Б.М. Емельянов.- М: Советский спорт, 2007. - 216 с.
18. Ефремов, В. Губернаторы. Управление и самоуправство в дореволюционной России: [Степан Григорьевич Волховский, Константин Карлович Грот, Федор Дмитриевич Климов, Дмитрий Иванович Засядко, Иван Львович Блок, Николай Васильевич Протасьев].
19. Завальный, А.Н. Право на память Главным делом молодого самарского губернатора [Николая Павловича Мансурова] стало открытие первого в Российской империи губернского земского собрания / А.Завальный // Самар. газ. – 2005. – 22 окт. – С. 4.
20. Завальный, А.Н. Губернатор Грот и библиотека / А.Завальный // Волж. коммуна. – 2005. – 2 июля.
21. Иванов, А. Статский советник Петр Алабин / А.Иванов // История. – 2005. - № 37 (14 сент.).
22. Иль, Л. Начало Самарского города: Защищая Москву: [Возникновение крепости Самара] / Л.Иль // Самара. – 2000. - № 3-4. – С. 78-81.
23. Каверин, Б.И. Ораторское искусство [Текст]: Учебное пособие / Б.И. Каверин, И.В. Демидов .- Издательство: Юнити-Дана, 2012 г.- 255 с.
24. Карасев, В. Как Самара горела: [Пожары в Самаре с древности до наших дней] / В.Карасев // Самара и Губерния. – 2003. - № 2. – С. 62-64

25. Крамарева И. История одной семьи: Самарские купцы Курлины / И.Крамарева // Дельта-информ. – 2002. - № 17. – С. 8-9.
26. Кузнецова, Л. Возвращение: [Петр Владимирович Алабин] / Л.Кузнецова // Первое сентября. – 1997. - № 65 (17 июня). – С. 1.
27. Малиновская, В. Актуальная экскурсия, или По местам самарских немцев: Архитектура Самары / В.Малиновская // Самара. – 2004. - № 9. – С. 52-56.
28. Мартиновская, А. Безупречно благородный деятель: Почётный гражданин Самары Григорий Аксаков / А.Мартиновская // Самар. газ. – 2005. – 29 окт. – С 3
29. Молчанова, Л. Тот самый Адам Олеарий: автор самого древнего изображения крепости Самара, сделанного в августе 1636 года / Л.Молчанова // Все небо. – 2004. - № 5. – С. 34-37.
30. Музеи Самары [Электронный ресурс]: История, выставки, экспозиции, фотографии, контакты.- Электронный данные.- <http://museum-samara.ru/index.php?categoryid=1> .- Заглавие с экрана.
31. Осечкин, В. Небывалое бывает: О безруком иконописце из Утевки Григории Журавлеве / В.Осечкин // Все небо. – 2002. – № 1. – С.30-31
32. Отин, Е.С. Самара и Жигули: [Топонимика] / Е.С.Отин // Рус. речь. – 1994. - № 5. – С. 99-103
33. Откуда есть пошел край Самарский. Часть I. Волжская Булгария // Самара и Губерния. – 2003. - № 2. – С. 50-51.
34. Откуда есть пошел край Самарский. Часть II. Самарская клюка: Конец XIV века на Самарской Луке // Самара и Губерния. – 2003. - № 3. – С. 60-61
35. Откуда есть пошел край Самарский. Часть III. Волга, дающая жизнь: Середина XIX века была периодом расцвета пароходного дела на Волге и усиленного строительства пароходов // Самара и Губерния. – 2003. - № 4. – С. 58-59.
36. Петровский, Н. Небесный покровитель [Самары Митрополит Киевский и Всея Руси Алексей (Елевферий Федорович Бяконт] / Н.Петровский // Волж. коммуна. – 2005. - № 201 (22 окт.). – С. 1-8.
37. Русяева, К. Официально: немцы в городе: [История самарских немцев] /К.Русяева // Репортер. – 2002. – 8 февр.

38. Савельев, С. Самарский водопровод построил Александр III: Самарскому водопроводу 119 лет / С.Савельев // Комс. правда в Самаре. – 2005. – 14 окт. – С. 13.
39. Самарская Областная Юношеская Библиотека [Электронный ресурс].- Электронные данные.- <http://www.soub.ru/> .- Заглавие с экрана.
40. Самарская область [Текст]: (география и история, экономика и культура) / сост. Э.Я Дмитриева, П.С. Кабытов.- учебное пособие. Изд-е 2-е, исправленное и дополненное.- Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998.- 440 с.
41. Синельник, А. И тыл был фронтом: [Первая мировая война и Самарская губерния. 1914-1918 годы] / А.Синельник // Самар. губерн. ведомости-150. – 2002. - № 2. – С. 3.
42. Сквозников, А. Константин Головкин: «След-то какой-нибудь надо оставить»: [О жизни самарского деятеля культуры] / А.Сквозников // Самар. известия. – 2006. – 4 февр. – С. 7.
43. Скупченко, А. Клады средней Волги: [О любопытных находках в старых самарских домах] / А.Скупченко // Волж. коммуна. – 2002. - № 6 (12 янв.)
44. Скупченко, А. Сокровища Жигулей: [Клады на Самарской Луке] / А.Скупченко // Волж. коммуна. – 2003. - № 114 (28 июня). – С. 15.
45. Туристический терминологический словарь [Текст]: Справочно-методическое пособие / Авт. – сост. И. В. Зорин, В. А. Квартальнов. М.: Советский спорт, 1999.- 664 с.
46. Управление Государственной Архивной Службы Самарской Области [Электронный ресурс].- Электронные данные.- <http://regsamarh.ru/> .- Заглавие с экрана.
47. Храмков, Л.В. Самара и Самарская область в годы Великой Отчественной войны 1941-1945 гг [Текст]: Очерк истории. Хроника событий / Л.В. Храмков, Н.П. Храмкова.- 2-е изд., испр.- Самара: Изд-во «Самарский университет», 2008 г.- 292 с.
48. Чибриков, В. От Волховского до Титова: Самарской губернии исполнилось 150 лет / В.Чибриков // Известия. – 2001. – 12 янв. – С. 11.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2024-2025 учебный год

Продолжительность учебного года:

- начало учебного года с 01 сентября 2024 года.
- окончание учебного года 31 мая 2025 года.

Количество учебных недель — 36 недель.

Продолжительность учебной недели — 6 дней.

Продолжительность каникул — образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе ведётся в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Праздничные дни:

4 ноября 2024 года — День народного единства;

31 декабря 2024 года — 8 января 2025 года — Новогодние каникулы;

23 февраля 2025 года — День защитника Отечества;

8 марта 2025 года — Международный женский день;

1 мая 2025 года — Праздник весны и труда;

8, 9 мая 2025 года — День Победы.

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы с обучающимися объединения
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Содержание, форма работы
1.	Участие обучающихся в пешеходной экскурсии «По улице моей»	Сентябрь	Экскурсию проводят педагог и выпускники «Школы юного экскурсовода», включенные в работу экскурсионного бюро «Волжский парус»
2.	Посещение Самарской областной научной универсальной библиотеки им. Ленина. Участие в ежегодной областной акции «Влюбленные в чтение»	Октябрь	Воспитательная работа, направленная на развитие культуры чтения. Помощь маленьким сельским библиотекам области в сборе книг. Воспитание готовности к взаимопомощи, взаимовыручке
3.	Участие в организации и проведении экскурсионной программы, посвященной памяти Парада 7 ноября 1941 года в г. Куйбышеве (Лицей «Технический», музей боевой славы «Парад 7 ноября 1941 года в г. Куйбышеве)	Ноябрь	Включение обучающихся в традиционное патриотическое мероприятие, благодаря которому формируется историческая память подрастающего поколения
4.	Сюжетно-ролевая игра как средство воспитания культуры общения («Баттл», «Аквариум», «Кейс») на базе «Самарской Публичной Библиотеки»	Декабрь	Включение учащихся в мероприятия по формированию культуры речевого общения. Развитие навыков общения у подростков.

5.	«Мобильный этнографический музей-лаборатория «Истоки» (СГИК, кафедра культурологии, музеологии и искусствоведения)	Январь	Погружение учащихся в этнографический материал народов Поволжья, участие в тематических мастер-классах по ДПТ, традиционных вечерках
6.	Дискуссия «Если не я, то кто же?»	Февраль	Встреча с ветеранами СВО и их родственниками.
7.	Посещение городского музея по выбору вместе с родителями учащихся	Март	Включение в мероприятие родителей, совместное участие в мастер-классе
8.	«Профессиональная проба». Проведение части экскурсионной программы. Посещение природного памятника «Царев курган»	Апрель	Учащиеся проводят часть экскурсионной программы для своих одноклассников с последующей «эстафетой мнений»
9.	Участие обучающихся в организации и проведении флешмоба «Что ты сможешь рассказать о Самаре?»	Май	Учащиеся объединения проводят флешмоб в формате сторителлинга для своих одноклассников

Диагностическая карта учащихся объединения «Школа юного экскурсовода» _____ (ФИ учащегося)
 Сентябрь

Компетенции	Знания по дисциплине «Краеведение»		Социально-коммуникативные навыки и качества				
	Знание и интерес к истории города и края	Знание и интерес к природному и географическому потенциалу Самарской области	Навык работы в команде при подготовке экскурсионного материала	Стрессоустойчивость	Культура речи	Готовность к публичным выступлениям	Навык саморефлексии, готовность к конструктивной критике
Формы контроля	Анкетирование, беседа		Коммуникативный тренинг, наблюдение	Коммуникативный тренинг, наблюдение	Тренинг «Искусство говорить красиво», наблюдение	Тренинг «Искусство самопрезентации», наблюдение	Тест-опросник, наблюдение
Уровень	0-1 – элементарные, поверхностные знания краеведческого материала	0-1– готов / не готов работать в команде при подготовке экскурсионного материала	0-1 – не умеет управлять своим эмоциональным состоянием	0-1 – умеет / не умеет выстраивать речь в соответствии с литературно-языковыми нормами	0-1 – готов / не готов к публичным выступлениям	0-1 – готов / не готов воспринимать конструктивную критику	
	2 – частичные знания краеведческого материала	0– взаимодействует в команде при подготовке экскурсионного материала	0– требуется время, чтобы осознать, что переживает стресс и подобрать инструмент для выхода из ситуации	2 – умеет выстраивать речь в соответствии с литературно-языковыми нормами, обладает богатым словарным запасом	2 – участвует в публичных выступлениях	2 – положительно воспринимает конструктивную критику в свой адрес	
	3 – знания сформированы, но присутствуют некоторые неточности	0– активно и продуктивно взаимодействует в команде при подготовке экскурсионного материала	0– умеет справляться со стрессовыми ситуациями	3 - умеет выстраивать речь в соответствии с литературно-языковыми нормами, обладает богатым словарным запасом, владеет различными стилями сря	3 – активно и продуктивно участвует в публичных выступлениях, конкурсных мероприятиях	3 – активно применяет саморефлексию, анализирует свою работу	

Диагностическая карта учащихся объединения «Школа юного экскурсовода» _____ (ФИ учащегося)

Май

Компетенции	Теоретические знания			Практические навыки			Личностные качества и навыки	
	Теория экскурсоведения. Технология подготовки экскурсии. Структура экскурсии	Методика экскурсоведения: вариативность приемов рассказа и показа.	Техника проведения экскурсий. Городская пешеходная экскурсия	Проектно-исследовательская деятельность. Работа над экскурсионными проектами	«Портфель экскурсовода»	Подготовка экскурсионного авторского продукта	Организационные навыки экскурсовода	Социально-коммуникативные навыки экскурсовода
Формы контроля	Тест, ответ на занятии	Тест, ответ на занятии	Тест, ответ на занятии, демонстрация отрывка маршрута	Реферат на тему. Виртуальная экскурсия	Тематические карточки, подбор «портфеля экскурсовода»	Презентация экскурсионного маршрута	Презентация коллективной экскурсии (участие в Фестивале «Новое поколение экскурсоводов»)	
Уровень	0-1 – недостаточно понимает особенности подготовки экскурсии	0-1 – недостаточно понимает методические экскурсионные приемы	0-1 – не готов к самостоятельной разработке собственного маршрута	0-1 – слабо вовлечен в исследовательскую работу над проектом	0-1 – подготовил недостаточное количество карточек / карточки без описания или с ошибками	0-1 – подготовил только отрывок маршрута, представив не менее 3 объектов	0-1 – недостаточно понимает организационный аспект подготовки маршрута	0-1 – не готов к участию в проведении коллективного маршрута, к работе в команде
	2 – понимает технологию подготовки экскурсии, ее структуру при разборе маршрутов на занятии	2 – применяет неполную часть методических экскурсионных приемов под руководством педагога	2 – готов разработать маршрут на широко известную тему со значительной поддержкой педагога	2 – готов разрабатывать проект со значительной поддержкой педагога	2 – подготовил основное количество карточек с неполным описанием	2 – подготовил маршрут, но недостаточно использовал экскурсионные приемы рассказа и показа, логические переходы, «портфель экскурсовода»	2 – готов работать над коллективным планированием маршрута со значительной поддержкой педагога	2 – готов к делегированию обязанностей, работе в команде
	3 – активно применяет технологию подготовки экскурсионного маршрута при разработке собственного проекта	3 – активно применяет разнообразные методические экскурсионные приемы	3 – активно самостоятельно разрабатывает маршрут на интересную ему тему с небольшой помощью педагога	3 – активно включен в работу над проектом, готов к самостоятельной работе	3 – подготовил большее количество карточек с полным описанием	3 – подготовил проработанный маршрут с грамотным применением методов рассказа, показа, логическими переходами, «портфелем экскурсовода». Смог удержать интерес аудитории	3 – активно участвует в планировании маршрута, понимает и учитывает его логику	3 – готов к взаимодействию в команде, проявляет навыки активного слушания, эмоциональный интеллект

