

Научно-исследовательский центр «Иннова»



# **СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник научных трудов по материалам  
XXIX Международной научно-практической  
конференции,  
07 декабря 2021 года, г.-к. Анапа



Анапа  
2021

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89  
ББК 94.3 + 72.4: 72.5  
С56

**Ответственный редактор:**  
Скорикова Екатерина Николаевна

**Редакционная коллегия:**

**Бондаренко С.В.**, к.э.н., профессор (Краснодар), **Дегтярев Г.В.**, д.т.н., профессор (Краснодар), **Хилько Н.А.**, д.э.н., доцент (Новороссийск), **Ожерельева Н.Р.**, к.э.н., доцент (Анапа), **Сайда С.К.**, к.т.н., доцент (Анапа), **Климов С.В.** к.п.н., доцент (Пермь), **Михайлов В.И.** к.ю.н., доцент (Москва).

**С56 Современное состояние и перспективы развития науки и образования.** Сборник научных трудов по материалам XXIX Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 07 декабря 2021 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2021. – 197 с.

**ISBN 978-5-95283-742-3**

В настоящем издании представлены материалы XXIX Международной научно-практической конференции «Современное состояние и перспективы развития науки и образования», состоявшейся 07 декабря 2021 года в г.-к. Анапа. Материалы конференции посвящены актуальным проблемам науки, общества и образования. Рассматриваются теоретические и методологические вопросы в социальных, гуманитарных, естественных и других науках.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, всех, кто интересуется достижениями современной науки.

За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Информация об опубликованных статьях размещена на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор № 2341-12/2017К от 27.12.2017 г.

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:  
[www.innova-science.ru](http://www.innova-science.ru).

**УДК 00(082) + 001.18 + 001.89**  
**ББК 94.3 + 72.4: 72.5**

**ISBN 978-5-95283-742-3**

© Коллектив авторов, 2021.  
© Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО  
(подразделение НИЦ «Иннова»), 2021.

УДК 374

## ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА КАК МНОГОАСПЕКТНЫЙ ПОДХОД К ВСЕСТОРОННЕМУ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ

**Бурхетьева Мария Юрьевна**

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦВР «Парус»

***Аннотация.** Автором изложена сущность экскурсии как многоаспектного понятия, включающего многие дисциплины существующих сегодня образовательных программ. В исследовании прослеживается взаимосвязь влияния экскурсионной деятельности на развитие личности. На примере истории экскурсоведения в России обосновываются воспитательные и образовательные цели экскурсионной программы. Уделяется внимание роли личности педагога, экскурсовода, рассматриваются основные аспекты экскурсионной практики с обучающимися.*

*The author outlines the essence of the excursion as a multidimensional concept that includes many disciplines of educational programs that exist today. The study traces the relationship of the influence of excursion activities on personality development. On the example of the history of excursion in Russia, the educational and educational goals of the excursion program are substantiated. Attention is paid to the role of the personality of the teacher, guide, the main aspects of excursion practice with students are considered.*

***Ключевые слова:** личность, развитие личности, педагогика, процесс воспитания, образование, знания, культура, ценности, экскурсоведение, экскурсовод.*

***Keywords:** personality, personality development, pedagogy, upbringing process, education, knowledge, culture, values, guiding, tour guide.*

Государственное бюджетное нетиповое  
общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Самарский региональный центр для одаренных детей»  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр внешкольной работы «Парус»  
городского округа Самара

*Среда*  
**РАЗВИТИЯ**

---

**Материалы регионального  
Конгресса исследователей  
социокультурного ресурса  
развития региона**

Самара, 2022 г.

УДК 316.33  
ББК 60.522.6я4  
С 75

В оформлении обложки использована работа «Дача Головкина», автор – Камаева Полина, 15 лет, учащаяся Школы изобразительного творчества и дизайна «Радуга» МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара, руководитель – педагог дополнительного образования Куштынова С.Н.

**С 75      Среда развития :** Материалы регионального Конгресса исследователей социокультурного ресурса развития региона – Киров : О-Краткое, 2022. – 372 с.

ISBN 978-5-91402-294-2

Настоящий сборник содержит материалы, представленные на региональный Конгресс исследователей социокультурного ресурса развития региона «Среда развития». Различные направления работы Конгресса – креативные индустрии; образование, воспитание, методология; социокультурные практики; профориентация; музееведение, туризм, экскурсионное дело – объединены общей целью – поиском и рефлексией оригинальных и эффективных идей и практик в социальном, образовательном и историческом пространстве Самарской области. Организаторами Конгресса выступили Самарский региональный центр для одаренных детей и МБУ ДО «Центр внешней работы «Парус» г.о. Самара, которые инициировали совместную работу юных исследователей и специалистов. Результаты исследований более 160 участников Конгресса открывают перспективы развития Самарской области в новых координатах.

Сборник представляет интерес для всех, кто интересуется и/ или работает в сферах педагогики, краеведения, музейного дела, туризма, креативных индустрий.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 316.33  
ББК 60.522.6я4

ISBN 978-5-91402-294-2

© МБУ ДО ЦВР «Парус», 2022  
© Оформление. О-Краткое, 2022

<b>Юрасова Е.В.</b> Информационно-коммуникативные технологии в воспитательно-образовательном процессе с детьми с ОВЗ в ДОУ .....	180
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## **МУЗЕЕВЕДЕНИЕ, ТУРИЗМ, ЭКСКУРСИОННОЕ ДЕЛО; СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ**

<b>Алексушин Г.В.</b> Культурный код Самары .....	183
<b>Алексушин Н.Г.</b> Экскурсия для учащихся театральных направлений по самарским театрам .....	186
<b>Безгина А.А., Шикова Е.С., Макарова Н.А.</b> Музейная педагогика как стимул развития дошкольников .....	195
<b>Беляева В.С.</b> Воспитание дошкольников в русских традициях через мини-музей .....	204
<b>Белякова Н.С.</b> Музей VS Музей .....	207
<b>Бурхетьева М.Ю., Горбунова Л.В.</b> Культовые сооружения разных конфессий города Самары как основа создания просветительских мероприятий .....	211
<b>Гужина А.О., Арти Е.В.</b> Пушкинский след в культурном наследии региона .....	220
<b>Егорова Н.А.</b> Школьный музей как среда развития детской одарённости .....	225
<b>Жалелова А.Н.</b> Воспитание гуманистических взглядов учащихся казахской национальной воскресной школы «Ак булак» через участие в общественной жизни многонационального города Самара .....	229
<b>Заведеева Е.Л.</b> Городские объекты культуры как память о Великой Отечественной войне .....	232
<b>Иванова О.А.</b> Информационные технологии в работе школьного музея .....	236
<b>Киреева А.Г., Щербинина И.В.</b> Место гастрономии в имидже региона .....	239
<b>Киселева А.А.</b> Город как арт-пространство: самарские муралы .....	243
<b>Козлова С.А., Архипова Т.В.</b> Мини-музей народных промыслов как инновационный подход к формированию у дошкольников эмоционально-ценностного отношения к культуре и традициям малой родины и России .....	246
<b>Майорова В.Ю.</b> Сельский туризм и туризм на селе: парадоксальное соотношение в контексте Самарской области .....	249

2. Гаврилов, А. Усадьба Орловых Давыдовых / 2016 Портал «Самарская губерния: история и культура». - URL: <https://clck.ru/32nfXu>.

3. Домнина, С. В. Количественные показатели как способ изучения культурной составляющей благосостояния населения региона (на примере музейного дела) // Вестник Самарской государственной экономической академии, 2019, № 3. - С.21-28

4. Мастеница, Е. Н. Новые тенденции в развитии музея и музейной деятельности // Информационно-образовательный портал. Музейные новости для профессионалов. Библиотека. Рецензируемый журнал. Российское музееведение. - URL: <http://museumstudy.ru>.

5. Полянская, Н. В., Шерстобитова, Г. И., Ухтверова, Е. А. Анализ социально-экономического развития районных музеев в Самарской области // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» 2014. № 6. - URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/16EVN614.pdf>.

6. Широков, В. Н. Искусство под сводами пещер / В. Н. Широков. - Культурные памятники горнолесного Урала, Екатеринбург, 2004.

## **КУЛЬТОВЫЕ СООРУЖЕНИЯ РАЗНЫХ КОНФЕССИЙ ГОРОДА САМАРЫ КАК ОСНОВА СОЗДАНИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ**

---

**Бурхетьева Мария Юрьевна, педагог**

МБУ ДО ЦВР «Парус» г. о. Самара

e-mail: [marybur@bk.ru](mailto:marybur@bk.ru)

**Горбунова Лариса Владимировна, педагог**

МБУ ДО ЦВР «Парус» г. о. Самара

e-mail: [oven0472@mail.ru](mailto:oven0472@mail.ru)

---

**Аннотация.** В статье дано краткое описание традиций храмового строительства основных религиозных конфессий Самары. Представлена история православных соборов, мусульманских и иудейских построек города. Анализируется опыт создания новых экскурсионных продуктов и мероприятий на основе указанной тематики.

**Ключевые слова:** культовые сооружения, Самара, вероисповедание, религии, конфессии, православный собор, историческая мечеть, католический храм, лютеранская кирха, синагога.

Россия – это огромное государство, объединяющее множество наций одним словом – «россияне». Однако это не мешает каждо-

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ПОИСК»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

---

**Материалы VIII региональной полиэтнической конференции  
«ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ  
ПРОСТРАНСТВЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО  
ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Материалы II областной открытой полиэтнической научно-  
практической конференции учащихся образовательных учреждений,  
национальных школ и этнообъединений г.о. Самара  
«ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ  
ПРОСТРАНСТВЕ»**



г. Самара

19 - 20 февраля 2022 г.



**Редакционная коллегия:**

- **Курбанова Александра Сергеевна**, начальник отдела дополнительного образования Департамента образования Администрации г.о. Самара;
- **Обмок Елена Викторовна**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара;
- **Родионова Елена Евгеньевна**, методист МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара;
- **Гавриш Наталья Анатольевна**, методист МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара.

О55 ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ /  
Материалы VIII и II региональных полиэтнических научно-практических  
конференций. – Саратов: ООО «Амирит», 2022 г. – 156 стр.

**ISBN 978-5-00207-065-7**

В сборнике представлены материалы VIII региональной полиэтнической научно-практической педагогической конференции «Общечеловеческие ценности в поликультурном пространстве в рамках реализации национального проекта «Образование» и II областной открытой полиэтнической научно-практической конференции учащихся образовательных учреждений, национальных школ и этнообъединений г.о. Самара «Общечеловеческие ценности в поликультурном пространстве».

Представленные доклады распространяют эффективный практический опыт работы в деле воспитания детей, подростков и молодежи, способствующих укреплению поликультурных отношений, формированию образовательного имиджа Самарского региона.

Представлен взгляд молодых людей на развитие полиэтнического Российского общества, построения в нем мирных взаимоотношений.

Данная информация может быть использована учреждениями дополнительного образования в качестве практического руководства.

<i>Глухова С.В., Сердакова С.Н., Пахомова Л.В.</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	65
<i>Калмыкова С.В.</i> СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «БАБУШКАМ ОТ ДЕДУШКИ», ПРИУРОЧЕННЫЙ К ПРАЗДНИКУ НОВЫЙ ГОД.....	68
<i>Семякин А.А., Семякин М.А.</i> ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ – ЗДОРОВАЯ НАЦИЯ.....	71
<i>Сизова Е.А.</i> СОВРЕМЕННОЕ СОДЕРЖАНИЕ И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ В РДШ.....	76
<i>Акимова М.А., Писарева Е.В.</i> РАЗРАБОТКА И ПРОВЕДЕНИЕ УРБАНИСТИЧЕСКОГО МАРАФОНА НА САЙТЕ «ЖИЗНЬ В ГОРОДЕ: КОГДА, ГДЕ, КАКИМ ОБРАЗОМ?».....	79
<i>Баландина М.Н.</i> Программа внеурочной деятельности для детей младшего школьного возраста «КРАЙ РОДНОЙ». 3 класс .....	83
<i>Куликова И.Г.</i> ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ УСПЕШНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ОБЩЕСТВО .....	91
<i>Лазарь Т.А.</i> ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ .....	95
<i>Назарова И.С.</i> ПРОВЕДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВСЯКАЯ ДУША ПРАЗДНИКУ РАДА» В ГБУК СОИКМ ИМ. П.В. АЛАБИНА НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНЫХ КАЛЕНДАРНЫХ ПРАЗДНИКОВ.....	99
<i>Олищук А.В.</i> ОПЫТ УЧАСТИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ОНЛАЙН-ПРОЕКТЕ С МБУ «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР» БОЛЬШЕЧЕРНИГОВСКОГО РАЙОНА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «КУЛЬТУРНЫЙ МОСТИК» .....	106
<i>Напольских Е.Р.</i> КРАЕВЕДЕНИЕ – ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА .....	110
<i>Попова И.В., Майорова В.Ю.</i> СОЦИАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОДРОСТКОВ КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ НА БАЗЕ КЛУБА ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА .....	113
<i>Цыбульская Е.Ю.</i> ПРИОБЩЕНИЕ ПОДРОСТКОВ К ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ В ПОЛИТКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД СПЕКТАКЛЕМ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ .....	117
<i>Куняева Е.О.</i> СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ В СОВМЕСТНУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	122
<i>Попкова Л.Я.</i> ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ТЕАТРА ТАНЦА "САМАРКА" .....	129
<i>Бурхетьева М.Ю., Горбунова Л.В.</i> ДИСТАНЦИОННЫЙ КВЕСТ КАК АКТУАЛЬНЫЙ ФОРМАТ ЭКСКУРСИОННОЙ ПРОГРАММЫ В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ....	133
<i>Винокурова О.Г.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ .....	140

## ДИСТАНЦИОННЫЙ КВЕСТ КАК АКТУАЛЬНЫЙ ФОРМАТ ЭКСКУРСИОННОЙ ПРОГРАММЫ В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Бурхетьева Мария Юрьевна,  
Горбунова Лариса Владимировна,  
педагоги дополнительного образования  
МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара

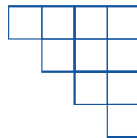
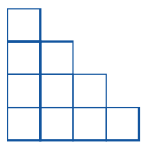
*Аннотация:* в статье рассматривается вопрос актуальности квест-экскурсии и дистанционного формата проведения экскурсий в рамках музейного пространства. Дается авторское видение понятия «квест-экскурсия», современная классификация квестов, этапы создания и организации программы. Излагаются общие правила пользования платформами и сервисами, предлагающими дистанционные экскурсии. Приведен механизм внедрения квест-экскурсии на базе школьного музея.

*Ключевые слова:* квест, экскурсия, школьный музей, экскурсовод, дистанционный формат, QR-код.

Квест-экскурсии стали одним из самых популярных видов интеллектуального досуга. Сложившийся за прошедшее время опыт формирует мнение, что квест, прежде всего, носит развлекательный характер. Авторы исследования считают данное мнение не совсем обоснованным. Профессионально разработанная квест-экскурсия содержит логические загадки и задачи на смекалку, сочетание физической активности с умственным напряжением; возможность почувствовать себя в роли любимого героя стимулирует азарт, скучные факты и цифры из учебников превращаются в захватывающее приключение, а работа в команде включает множество недостающих сегодня подрастающему поколению видов коммуникации.

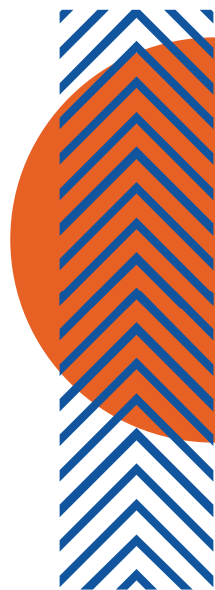
Квест-экскурсия подразумевает некие отличия от традиционного формата экскурсии:

1. Практически полное отсутствие гида / экскурсовода в традиционном представлении, в связи с чем, возможно некоторое изменение времени или порядка прохождения локаций, представленных в программе. При этом существует несколько вариантов взаимодействия с экскурсантами: выдача маршрута и заданий в самом начале программы; дистанционная передача заданий с помощью различных приложений телефона (планшета); задания выдаются присутствующими волонтерами по мере их выполнения.

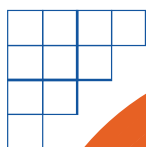
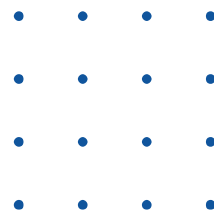
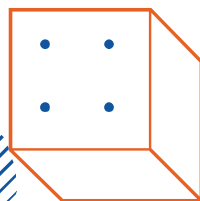


Дворец пионеров и школьников имени Н.К. Крупской

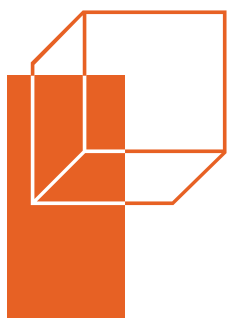
# Управление процессом обновления содержания и технологий дополнительного образования в контексте основных направлений национального проекта «Образование»



Материалы II Всероссийской научно-практической конференции



Научное электронное издание



Администрация города Челябинска  
Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской  
г. Челябинска»

**Управление процессом обновления  
содержания и технологий  
дополнительного образования  
в контексте основных направлений  
национального проекта  
«Образование»**

Материалы II Всероссийской  
научно-практической конференции

Челябинск, 30 марта 2023 года

*Научное электронное издание*

Челябинск  
ЧИППКРО  
2023

© МАУДО «ДПШ», 2023  
© ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2023

ISBN 978-5-503-00469-4

## Содержание

<i>Амосова А. Е.</i> Технология сотрудничества как основа деятельности детского объединения «Семейный клуб «Почемучки» .....	14
<i>Анкудинова Т. В.</i> Формирование гражданской идентичности обучающихся МАУДО «ДПШ» (на примере деятельности студии моды и дизайна «Жар-птица») .....	19
<i>Апраткина Ю. Э., Мухамеджанова Г. В., Шамина И. Ф.</i> Творчество. Традиции. Инновации .....	24
<i>Астахов О. И.</i> Основы развития познавательной деятельности обучающихся в спортивном объединении .....	29
<i>Ахметгареева С. В.</i> Обновление содержания, технологий и форм организации учебного процесса для повышения качества дополнительного образования детей на примере творческого объединения «Родники» .....	34
<i>Беринцева Ю. А., Высоких Е. Р.</i> Астрономические наблюдения метеорных потоков (из опыта работы клуба любителей астрономии «Апекс») .....	39
<i>Бетина О. А.</i> Афропластика и перспективы обновления системы хореографического образования детей (из опыта организации мастер-классов) .....	43
<i>Блинкова И. С., Дынник Л. В.</i> Обновление содержания и технологий дополнительного образования и воспитания детей в МБУДО ЦДОД города Тамбова (на примере работы творческих объединений направления вокального творчества и музыкального искусства) .....	47
<i>Бурхетьева М. Ю.</i> Специфика организации экскурсии в музейном пространстве образовательного учреждения (на примере Музея боевой славы лица «Технический» г. о. Самара) .....	50
<i>Великоцкий Р. И.</i> Практика внедрения этнокультурного компонента в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности .....	55

и получить путевку в жизнь. Разного рода подходы к проведению музыкальных занятий и общеразвивающие программы дополнительного образования способствуют этому и создают эффект профессиональных действий.

Оценивая деятельность МБУДО ЦДОД по условиям задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года следует признать, что учреждение является конкурентоспособным в городе Тамбове. В данное время МБУДО ЦДОД имеет внутренние резервы для приобретения детьми результативного дополнительного образования, раскрытия, развития и реализации способностей учащихся.

### **Список литературы:**

1. Концепция развития системы дополнительного образования детей в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р) / СПС КонсультантПлюс. — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_168200/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/).

**М. Ю. Бурхетьева**  
*г. Самара*

### **Специфика организации экскурсии в музейном пространстве образовательного учреждения (на примере Музея боевой славы лицея «Технический» г. о. Самара)**

Актуальными вопросами современного образования являются проблемы обновления содержания и внедрения цифровых технологий в рамках осуществления деятельности по реализации программ дополнительного образования. Одной из эффективных практик работы с обучающимися в дополнительном образовании являются музеи, в том числе музейные пространства образовательных учреждений.

Музеи в целом обладают большим образовательным потенциалом, производя отбор событий, фактов, людских судеб через функцию документирования. Особенно если этой деятельностью занимаются не только взрослые, но и обучающиеся. Через осуществление непосредственно практической деятельности музей формирует чувство сопричастности и уважения к прошлому.

Профиль и функции музея определяются задачами образовательного учреждения. Обязательными условиями для создания дан-



**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГОРНЫХ ЛЕСОВ**

**Материалы  
II Международной научно-практической  
конференции**

**Майкоп, 23–25 ноября 2023 г.**



Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГОРНЫХ ЛЕСОВ

Материалы  
II Международной научно-практической конференции

Майкоп, 23–25 ноября 2023 г.

Краснодар  
2023

<i>Барвинок Ю.Ф., Малосиева Г.В.</i> ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ СОКРАЩЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ РАСТИТЕЛЬНЫХ ПОКРОВОВ В КЫРГЫЗСТАНЕ .....	44
<i>Баскакова А.Г., Иванова Е.Ю.</i> ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВОДЫ ПОДЗЕМНЫХ ГОРИЗОНТОВ ОТДЕЛЬНЫХ РАЙОНОВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ БИОЛОГИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ.....	52
<i>Бебия С.М.</i> РОЛЬ ГОРНЫХ ЛЕСОВ В ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЗАПАДНОГО КАВКАЗА.....	56
<i>Бекух З.А., Сакаева Е.Р., Кочурова Д.Г.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ТУРИЗМА (НА ПРИМЕРЕ МАРШРУТА К СЕМИЦВЕТНОМУ ОЗЕРУ) .....	65
<i>Беликова М.Ю., Каранин А.В., Кочеева Н.А.</i> ВЛИЯНИЕ ЛАНДШАФТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ НА ГРОЗОВЫЕ ПОЖАРЫ В РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ .....	70
<i>Бобылева С.В., Мустафинов А.А.</i> АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ АБИОТИЧЕСКИХ И БИОТИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ПЛОДОНОШЕНИЯ ДУБА.....	75
<i>Будылина М.Ю., Луговской А.М., Межова Л.А.</i> ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРИРОДНО-КУЛЬТУРНОГО РЕСУРСНОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОРОНЕЖСКОЙ НАГОРНОЙ ДУБРАВЫ ДЛЯ ОБОСНОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ .....	80
<i>Бурхетьева М.Ю.</i> САМАРСКАЯ ЛУКА КАК УНИКАЛЬНЫЙ РЕСУРС ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ .....	85
<i>Быхалова О.Н., Кудактин А.Н.</i> О ПОСЛЕДСТВИЯХ ИЗМЕНЕНИЯ ПРИРОДООХРАННОГО РЕЖИМА НА СОСТОЯНИЕ КРУПНЫХ МЛЕКОПИТАЮЩИХ ЗАПОВЕДНИКА УТРИШ (П-ОВ АБРАУ, СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ КАВКАЗ).....	90
<i>Вавилин Д.А.</i> ПЧЕЛОВОДСТВО РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ: ХАРАКТЕРИСТИКА И ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ .....	100

*М.Ю. Бурхетьева*  
*M. Yu. Burkhetieva*  
МБУ ДО ЦВР «Парус»  
Municipal Budgetary Institution of  
Additional Education «Center for  
Extraschool Activities «Parus»

**САМАРСКАЯ ЛУКА КАК УНИКАЛЬНЫЙ РЕСУРС  
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
SAMARSKAYA LUKA AS A UNIQUE RESOURCE OF  
ECOLOGICAL TOURISM OF THE SAMARA REGION**

*Аннотация.* Автор статьи описывает уникальную специфику туристской привлекательности Самарской Луки. Приведена краткая справка исторической, природоведческой, культурологической составляющей территории. Дано описание некоторых местных экологических маршрутов.

*Ключевые слова:* Самарская Лука, Жигулевский заповедник, Национальный парк, природные достопримечательности, экотропа.

*Abstract.* The author of the article describes the unique specifics of the tourist attraction of Samarskaya Luka. A brief reference of the historical, natural history, cultural component of the territory is given. Some local ecological routes are described.

*Key words:* Samarskaya Luka, Zhigulevsky Nature Reserve, National Park, natural attractions, ecotrope.

Необходимо отметить, что уникальная природа есть во многих районах, краях и областях необъятной России – на востоке и западе, севере и юге. Богата ею и Самарская область. В свою очередь, природная аттрактивность способствует активному развитию экологического туризма – природо-ориентированных путешествий, которые предполагают наличие определенной специфики природных достопримечательностей и должны включать программы экологического образования и просвещения. При этом, основная цель экотуризма заключается в сохранении уникальных ландшафтов в первозданном виде и воспитании у людей бережного отношения к природе [Захаров А.С., Горелов М.С., 1995].

Число памятников природы на территории Самарской области довольно велико, но только один из них – Самарская Лука – несет

VII областная литературно-художественная ассамблея «Словущая весна»

Министерство образования и науки

Самарской области

Самарская епархия Русской Православной Церкви



*материалы VII областной литературно-художественной ассамблеи*  
**«СЛОВУЩАЯ ВЕСНА»**

Самара

2024 г.

VII областная литературно-художественная ассамблея «Словущая весна»

**Редакционная коллегия:**

- **Кокарев Максим** протоиерей, пресс-секретарь Самарской епархии, ректор Самарской духовной семинарии;
- **Родионова Елена Евгеньевна**, методист МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара;
- **Павлова Евгения Викторовна**, методист МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара.

В настоящем издании представлены материалы VII областной литературно-художественной ассамблеи «Словущая весна» учащихся и педагогических работников общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования.

В сборник вошли доклады, представленные на научно-практической педагогической конференции «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется» и конкурса авторских произведений «Сила музыки и слова».

Данная информация может быть использована образовательными учреждениями в качестве практического руководства.

## РОДИНА

*Симонов Максим, 15 лет  
Руководитель Верецагина М.Е.  
СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1  
«Образовательный центр» с. Сергиевск*

Люблю свою я Родину, люблю родимый дом,  
Где пахло той смородиной, где жил и вырос в нём.  
С отрадой не знакомою, возможно, никому,  
Гляжу на полутемную на улицу свою.

Люблю друзей, товарищей, живущих вдалеке,  
И тень на солнце тающих деревьев на земле!  
А где-то ждёт любимая за тёмной той рекой,  
Что ветром вся гонимая, но, с красотой немой.

Всё это - моя Родина, и с ней душа моя.  
И, пусть кричат "Уродина!" Не верю в это я!  
И, пусть проходят годы... Пусть, полечу в Китай...  
Как те живые воды люблю родимый край!

Блится тьма у дворика, как бледен свет огня.  
Без маленького домика не будет и меня...

## РЕЛИГИЯ В ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОМ ГОРОДЕ КАК МНОГОГРАННЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

*Бурхетьева Мария Юрьевна, Горбунова Лариса Владимировна,  
педагоги дополнительного образования  
МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара*

*Краткая аннотация:* В статье анализируется опыт создания новых экскурсионных продуктов и мероприятий на основе религиозной тематики. Дано краткое описание традиций храмового строительства основных религиозных конфессий Самары. Представлена история православных соборов, мусульманских и иудейских построек города.

*Ключевые слова:* «Школа юного экскурсовода», экскурсионный маршрут, культовые сооружения, Самара, вероисповедание, религии, конфессии, православный собор, историческая мечеть, католический храм, лютеранская кирха, синагога.