

УТВЕРЖДЕНО

приказом Департамента образования
Администрации городского округа Самара

от 29.08.2025 № 1033-од «Об утверждении календаря и положений мероприятий в сфере воспитания, дополнительного образования детей городского округа Самара на 2025-2026 учебный год и календаря городских предметных олимпиад и мероприятий учебно-исследовательской направленности для обучающихся и воспитанников образовательных учреждений городского округа Самара на 2025-2026 учебный год»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского фестиваля-конкурса по видам искусств «Юные дарования Самары»

1. Общие положения

1.1. Городской фестиваль-конкурс по видам искусств «Юные дарования Самары» (далее – Конкурс) является социально значимым проектом, способствующим выявлению и поддержке одаренных детей в области искусств, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей из социально -незащищенных семей.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского фестиваля-конкурса по видам искусств «Юные дарования Самары», его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

1.3. Положение действует на период проведения Конкурса.

1.4. Организаторы Конкурса

Учредитель: Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее - Департамент образования).

Организатор: МБУ ДО «ЦДТ «Гармония детства» г.о.Самара

Соорганизаторы: МБУ ДО «ЦДТ «Премьера» г.о.Самара, МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о.Самара, МБУ ДО «ЦДТ «Младость» г.о.Самара, МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о.Самара, МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара.

1.5. Информация о Конкурсе размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах учреждений дополнительного образования.

1.6. Любые вопросы, связанные с проведением Конкурса, подлежат рассмотрению организатором и соорганизатором.

1.7. Темы фестиваля-конкурса: «Детство - это Я и ТЫ».

1.8. Цели и задачи Конкурса

Цели:

- Выявление и поддержка творческой и личностной самореализации талантливых детей, во влечение их в фестивальное движение как одного из способов формирования активной жизненной позиции.
- Раскрытие творческого потенциала детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья и детей из социально-незащищенных семей, способствующего их более полной социальной адаптации в современном мире.
- Создание условий для профессионального роста педагогов, работающих в сфере художественного образования.
- Задачи:
- Организация и проведение городского фестиваля-конкурса по видам искусств «Юные дарования Самары»
- Воспитание у детей и молодежи общей культуры и художественно- эстетического вкуса.
- Формирование у детей и подростков интереса к пониманию художественно-

эстетических и духовно-нравственных ценностей, формирование эмоционального отношения к окружающему миру, воспитание чувства гражданской ответственности и патриотизма.

- Стимулирование творческого процесса, осознание его востребованности в обществе, заинтересованности в наиболее высоком результате.
- Реализация инклюзивной практики в фестивальном движении, расширение творческих контактов детей-инвалидов, социально незащищённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Повышение профессионального мастерства руководителей и педагогов коллективов творческих коллективов.
- Выявление и поощрение наиболее одаренных детей и подростков городского округа Самара.
- Погружение участников в дружескую концертно-творческую атмосферу.

2. Участники Фестиваля-конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся и воспитанники образовательных учреждений всех типов и видов городского округа Самара.

2.2. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

2.3. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе к Организатору.

2.4. Ответственность за содержание предоставленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

2.5. Организаторы, гарантируют, что полученные персональные данные участников обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения Конкурса, определенных настоящим Положением.

2.6. Подача материалов на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав участников.

2.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организаторами по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

2.8. Участники соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

3. Конкурсные номинации

3.1. Все конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

- **Художественное слово – очный формат проведения** (проза, поэзия, сказ, басня, повесть)

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио и др.)

Возрастные категории:

- младшая возрастная категория: 4-6 лет
- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-18 лет
- 5 категория: семейное творчество

От одного образовательного учреждения на Конкурс принимается **не более 5 заявок** в

каждой возрастной группе.

Участники исполняют одно литературное произведение продолжительностью не более 5 минут. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

Для участия в данной номинации необходимо заполнить анкету-заявку в Яндекс форме: <https://forms.yandex.ru/cloud/69bb88f484227c1ad84d1339>.

• **Вокальное искусство – очно-заочный формат проведения** (Эстрадный, джазовый, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), театр песни, патриотическая песня).

Количественный состав участников:

- Соло
- Дуэт, трио
- Ансамбль (от 4 чел.)

Соло, дуэт, трио – очный формат проведения.

Ансамбль – заочный формат проведения.

Возрастные категории:

- младшая возрастная категория: 4-6 лет
- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-18 лет
- 5 категория: семейное творчество

От одного образовательного учреждения на Конкурс принимается не более 5 заявок в каждой возрастной группе.

Участники исполняют одно музыкальное произведение продолжительностью не более 5 минут. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос. Запрещается использование фонограмм, где бэк-вокал дублирует основную партию солиста. Приветствуются выступления с бек-вокалистами или подтанцовкой, но на оценку жюри – не влияет.

Для участия в данной номинации необходимо заполнить анкету-заявку в Яндекс форме <https://forms.yandex.ru/u/69bcd9d0468843e48f259c>.

• **Театральное творчество – заочный формат проведения** (драматический, музыкальный, кукольный (без использования штатетного оборудования)).

Возрастные категории:

- младшая возрастная категория: 4-6 лет
- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-18 лет
- 5 категория: семейное творчество

На Конкурс (в заочном формате), принимаются видеозаписи, полностью отображающие происходящее на сцене. Не допускаются: монтирование, дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры. Постобработка звука и изображения категорически запрещена.

Концерты и новогодние праздники к просмотру не принимаются.

Запись выступления должна быть сделана не ранее 2025г., выступления прошлых лет жюри не рассматривается.

Образовательное учреждение может предоставить на Конкурс не более 3 коллективов в каждой возрастной группе.

Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью, не более 30 минут. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

- лучшая мужская роль;
- лучшая женская роль;
- за лучшую режиссерскую работу;
- за лучший сценарий;
- за лучший спектакль и театральную постановку;
- за актерское мастерство;
- за лучшую сценографию;
- за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле);
- специальный приз жюри.

Для участия в данной номинации необходимо заполнить анкету-заявку в Яндекс форме:

<https://forms.yandex.ru/cloud/69bbe28249af473a5bcc3115>.

• **Хореографическое искусство – очный формат проведения** (классический танец, народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки, стилизованный танец–исполнение народных танцев в современных обработках, эстрадный танец–традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль, современный танец – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика, сценический балльный танец).

Количественный состав участников:

- Соло
- Дуэт, трио
- Ансамбль (от 4 чел.)

Возрастные категории:

- младшая возрастная категория: 4-6 лет
- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-18 лет
- 5 категория: семейное творчество

Образовательное учреждение может представить на Конкурс **не более 3 коллективов** в каждой возрастной группе.

Участники исполняют одну хореографическую композицию продолжительностью не более 5 минут. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

Для участия в данной номинации необходимо заполнить анкету-заявку в Яндекс форме:

<https://forms.yandex.ru/cloud/69bbd14795add5362f9d208c>.

• **Изобразительное искусство – заочный формат проведения**

Живопись (масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника).

Графика (рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура) и т.п.

Возрастные категории:

- младшая возрастная категория: 4-6 лет
- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет

- 4 возрастная категория: 16-18 лет
- 5 категория: семейное творчество

На Конкурс (в заочном формате) предоставляется фото творческой работы. *Представленная на конкурс работа должны соответствовать следующим требованиям:*

- формат файла: JPG, JPEG;
- размер файла: не более 3 Мб;
- коллажи не принимаются;
- не допускаются фотографии детей вместе с работами;
- фото работы должны быть без водяных знаков, надписей, рамок и т. п.

Работы, представленные на Конкурс в неприемлемом качестве, не принимаются.

Работы должны быть созданы не ранее 2025-2026 учебного года, работы прошлых лет жюри не рассматриваются.

Образовательное учреждение может представить на Конкурс **не более 5 работ** в каждой возрастной группе.

Для участия в данной номинации необходимо заполнить анкету-заявку в Яндекс форме: <https://forms.yandex.ru/u/69bbfca1f1eb53e83b3d747> .

- **Декоративно-прикладное искусство – заочный формат проведения**

В конкурсе принимают участие работы, выполненные в различных техниках, таких как: художественная обработка дерева, глины, камня, текстиля, соломы, металла, золото шитье, лоскутная техника, лозоплетение, изонить, ткачество, бисероплетение, народная игрушка, скульптура, пэчворк, квиллинг, скрапбукинг, батик и т.д.

Возрастные категории:

- младшая возрастная категория: 4-6 лет
- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-18 лет
- 5 категория: семейное творчество

На Конкурс (в заочном формате) предоставляется фото творческой работы. *Представленная на конкурс работа должны соответствовать следующим требованиям:*

- формат файла: JPG, JPEG;
- размер файла: не более 3 Мб;
- коллажи не принимаются;
- не допускаются фотографии детей вместе с работами;
- фото работы должны быть без водяных знаков, надписей, рамок и т.п.

Работы, представленные на Конкурс в неприемлемом качестве, не принимаются.

Работы должны быть созданы не ранее 2025-2026 учебного года, работы прошлых лет жюри не рассматриваются.

Образовательное учреждение может предоставить на Конкурс **не более 5 работ** в каждой возрастной группе.

Для участия в данной номинации необходимо заполнить анкету-заявку в Яндекс форме <https://forms.yandex.ru/u/69bbf30af47e7339eaaa8c6b> .

- **Авторское творчество (проза, поэзия) – заочный формат проведения**
«Проза».

Направления в номинации:

- Рассказ-произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как более развернутой формой повествования.
- Сказка - литературный жанр, генетически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы).
- Повесть - эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде

повествования о событиях в их естественной последовательности.

«Поэзия».

Направления в номинации:

- Стихотворение - написанное стихами литературное произведение небольшого объема.
- Басня - небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием.

- Баллада - это лиро-эпическое произведение, т. е. рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Сюжет баллады обычно заимствуется из фольклора.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-18 лет
- 5 категория: семейное творчество

На Конкурс (в заочном формате) принимаются работы в формате Word или PDF (напечатанный текст).

Оформление работы должно соответствовать следующим критериям: формат документа А-4 (ориентация книжная); шрифт «Times New Roman», размер шрифта 14; отступ абзаца 1,25 см; выравнивание по ширине; межстрочный интервал 1,5; размер полей: верхнего и нижнего 20 мм, левого 30 мм, правого 10 мм. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых.

В работах должно отсутствовать негативное содержание. Объем работ в Номинации «Проза» составляет:

- рассказ, сказка - не более 5 страниц печатного текста;
- повесть - не более 15 страниц печатного текста. Объем работ в Номинации «Поэзия» составляет:

- стихотворение, басня - не более 2 страниц печатного текста;
- баллада - не более 5 страниц печатного текста.

Работы, написанные от руки жюри не рассматривает. Работы должны быть созданы не ранее 2025 г.

Образовательное учреждение может предоставить на Конкурс **не более 5 работ** в каждой возрастной группе.

От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек.

Конкурсная работа отправляется отдельным файлом на каждого участника, а не на всех участников в одном файле.

Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются. Они могут быть использованы на различных мероприятиях в качестве литературного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

Конкурсные работы, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

Для участия в данной номинации необходимо заполнить анкету-заявку в Яндекс форме <https://forms.yandex.ru/u/69ba3db695add5584c2856f5> .

• **Научно-исследовательские и проектные работы обучающихся**

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 7-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-18 лет

– 5 категория: семейное творчество

На Конкурс принимаются работы в формате Word (напечатанный текст).

Оформление работы должно соответствовать следующим критериям: формат документа А-4 (ориентация книжная); шрифт «Times New Roman», размер шрифта 14; отступ абзаца 1,25 см; выравнивание по ширине; межстрочный интервал 1,5; размер полей: верхнего и нижнего 20 мм, левого 30 мм, правого 10 мм.

Фотографии или приложения, относящиеся к работе, должны быть вставлены в текст работы (не присылать отдельными файлами как приложение) и иметь минимальное разрешение.

При заимствовании материала для работы из различного рода печатных или интернет - источников необходимо приводить ссылки на данные источники с внесением их в список использованной литературы.

Ответственность за нарушение авторских прав несет сам участник, а также его научный руководитель.

Работы, написанные от руки жюри не рассматривает. Работы должны быть созданы не ранее 2025 г.

Образовательное учреждение может предоставить на Конкурс **не более 5 работ** в каждой возрастной группе.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные одним или двумя авторами.

Представленная работа на конкурс может быть выполнена только под руководством одного научного руководителя.

Научный руководитель конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы, а также не может участвовать в конкурсе в качестве участника.

Рецензии участникам конкурса Оргкомитетом не предоставляются. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются. По итогам конкурса подача апелляции не предусмотрена.

Текст работы должен быть не более 30 страниц, машинописного текста. Процент уникальности текста должен составлять не менее 50%.

Конкурсные работы, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

Для участия в данной номинации необходимо заполнить анкету-заявку в Яндекс форме: <https://forms.yandex.ru/u/69ba423d90fa7b3ce666a09f> .

4. Сроки проведения Фестиваля-конкурса

4.1. Конкурс проводится с 20 марта по 30 мая 2026 года в соответствии с планом.

Сроки	Содержание деятельности
16.03.2026 г.	Информирование о Фестивале-конкурсе, рассылка Положения.
До 01.04.2026 г. (включительно)	Заполнение Анкеты-заявки в Яндекс форме по ссылке соответствующей номинации: – Художественное слово https://forms.yandex.ru/cloud/69bb88f484227c1ad84d1339 – Вокальное искусство https://forms.yandex.ru/u/69bcdba9d0468843e48f259c – Театральное творчество https://forms.yandex.ru/cloud/69bbe28249af473a5bcc3115 – Хореографическое искусство https://forms.yandex.ru/cloud/69bbd14795add5362f9d208c – Изобразительное искусство https://forms.yandex.ru/u/69bbfcaf1f1eb53e83b3d747 – Декоративно-прикладное искусство https://forms.yandex.ru/u/69bbf30af47e7339eaaa8c6b – Авторское творческое

	<p>https://forms.yandex.ru/u/69ba3db695add5584c2856f5 – Научно-исследовательские и проектные работы обучающихся https://forms.yandex.ru/u/69ba423d90fa7b3ce666a09f</p> <p>Конкурсные работы, представленные на Конкурс, должны быть авторскими. Организаторы Конкурса не принимают плагиат. Заполнение Анкеты-заявки позднее указанного срока, а также с нарушениями, не рассматриваются. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются. Конкурсные работы могут быть использованы для демонстрации на районных, городских мероприятиях в сфере образования без дополнительного согласия. Заявка и конкурсные работы, присланные на электронные адреса Центра, к рассмотрению не принимаются.</p>
С 02.04.2026 по 23.04.2026	<p>Проведение номинаций Конкурса. График и место проведения номинаций в очном формате будет сообщаться дополнительно. Оценивание конкурсных работ номинаций, проводимых в заочном формате: работа жюри по оцениванию конкурсных материалов и заполнению оценочных листов.</p>
23.04.2026 - 30.04.2026	<p>Подведение итогов Конкурса: - работа членов оргкомитета по обработке оценочных листов; - согласование итогов с членами жюри. - составление итоговой справки</p>
20.05.2026	<p>Публикация итогов Конкурса на официальном сайте Центра http://cdt-garmoniya-detstva.ru и в облачном хранилище городских мероприятий в сфере воспитания 2025-2026 (ссылка будет размещена дополнительно).</p>
20.05.2026 – 30.05.2026	<p>Подготовка грамот, сертификатов участникам Конкурса. Сертификаты отправляются Оргкомитетом в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке участника или на официальную почту образовательного учреждения. Дипломы победителям и призерам подготавливаются организатором Конкурса в электронном виде на бланках Департамента образования. Размещаются в формате *.pdf в облачном хранилище городских мероприятий в сфере воспитания 2025-2026 (ссылка будет размещена дополнительно).</p>

5. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

5.1. Конкурс проводится в очно-заочном формате.

5.2. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- предоставление равных условий для всех участников;
- определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы;
- разработка критериев оценки конкурсных работ участников;
- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- награждение участников Конкурса.

5.3. В задачи жюри Конкурса входит:

- проверка конкурсных работ участников Конкурса
- присвоение баллов за выполненные задания в соответствии с критериями оценки конкурсных работ;

- определение победителей по итогам Конкурса.

5.4. Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

5.5. Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место учебы, личное изображение гражданина) в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в ресурсах сети Интернет.

6. Критерии оценки работ

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по альной системе по следующим критериям:

Вокальное искусство

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость;
- общее художественное впечатление.

Хореографическое искусство

Критерии оценки:

- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

Театральное творчество

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

Художественное слово

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление.

Изобразительное искусство

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы;
- цветовое решение.

Декоративно-прикладное искусство

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы;
- цветовое решение.

Авторское творчество

Критерии оценки:

- соответствие заявленной теме;
- актуальность и значимость темы;
- новизна и оригинальность подачи материала;
- аргументированность изложения и глубина раскрытия темы;
- выразительность, точность и доступность языка изложения;
- высокий уровень мастерства, художественный вкус;

Научно-исследовательские и проектные работы обучающихся

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- глубина исследования, логичность и ясность изложения, степень обоснованности выводов и предложений;
- степень проработанности темы;
- научная новизна, уровень самостоятельности, оригинальность авторского подхода и решений.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в соответствии с разработанными критериями.

7.2. Дипломы победителям и призерам подготавливаются организатором Конкурса в электронном виде на бланках Департамента образования. Размещаются в формате *.pdf в облачном хранилище городских мероприятий в сфере воспитания 2025-2026 (ссылка будет размещена дополнительно).

7.3. Поощрительные грамоты в номинациях подготавливаются на бланках учреждения - организатора и отправляются Оргкомитетом в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке участника или на официальную почту образовательного учреждения.

7.4. По итогам Конкурса все участники получают в электронном виде сертификат установленного образца (подготавливается на бланке учреждения-соорганизатора) и отправляется Оргкомитетом в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке участника или на официальную почту образовательного учреждения.

7.5. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

8. Контакты координаторов Фестиваля-конкурса

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДТ «Гармония детства» г.о. Самара. Ответственным за организационно-методическое сопровождение участников конкурса является заместитель директора МБУ ДО «ЦДТ «Гармония детства» г.о. Самара Чирова Оксана Геннадьевна, тел.269-15-88.

8.2. Участники Конкурса могут обращаться по номинациям за консультативной помощью по телефону:

- художественное слово: МБУ ДО «ЦДТ «Премьера» г.о. Самара, заместитель директора Козлова Валентина Юрьевна, тел. 8-927-703-40-37;

- вокальное искусство: МБУ ДО «ЦДТ «Младость» г.о. Самара, заместитель директора Агаджанова Мелина Анатольевна, тел. 8-927-701-19-37;

- театральное творчество: МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о.Самара, педагог-организатор Обрезкова Елена Владимировна, тел. 992-50-07;

- хореографическое искусство: МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара, заместитель директора по социально-педагогической работе Гусева Юлия Львовна, тел. 8-902-321-10-95;

- изобразительное и декоративно-прикладное искусство: МБУ ДО «ЦДТ «Гармония детства» г.о. Самара, заместитель директора Чирова Оксана Геннадьевна, тел. 269-15-88;

- авторское творчество, научно-исследовательские и проектные работы: МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара, методист Голикова Светлана Владимировна, тел. 333-56-51.