

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей  
«Центр внешкольной работы «Парус» городского округа Самара

**ОБЛАСТНАЯ СТАЖЁРСКАЯ ПЛОЩАДКА  
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: ОРГАНИЗАЦИОННО-  
МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ  
И РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ»**

**Информационно-аналитическая справка  
по итогам работы областной стажерской площадки**

**1. Общие сведения**

1.1. Наименование учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Парус» городского округа Самара (МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара)

1.2. Адрес: г. Самара, ул. Урицкого, 1а

1.3. Телефон: 8 (846) 375-18-20, 8 (846) 375-18-21

1.4. e-mail: [sdo.parus@63edu.ru](mailto:sdo.parus@63edu.ru) [cvr.secretar@yandex.ru](mailto:cvr.secretar@yandex.ru)

1.5. Web-сайт: <https://cvr-parus.ru/>, [https://cvr-parus.ru/ost\\_theatre](https://cvr-parus.ru/ost_theatre)

1.6. Руководитель: Кондрашова Татьяна Александровна

1.7. Тема, цель и ожидаемые результаты деятельности в рамках ОСП  
Тема: «Школьный театр как воспитательная среда: организационно-методические аспекты формирования и развития детского объединения».

Цель: создание продуктивной площадки для профессионального диалога и обмена опытом формирования и развития воспитательной среды школьного театра.

Задачи:

- популяризация актуальных моделей организации школьных театров;
- формирование практико-ориентированных компетенций у педагогического сообщества Самарской области, работающего в детских театральных объединениях;

- способствование формированию экосистемы воспитательных практик в школьном театре.

Ожидаемые результаты:

- участники стажёрской площадки будут иметь понимание об основных параметрах функционирования трёх моделей школьных театров: с включением сетевых партнёров, на базе одной общеобразовательной организации, с включением нескольких учителей-предметников, на базе одной общеобразовательной организации под руководством одного учителя;
  - учителя – руководители школьных театров получают базовые знания об актуальных формах организации учебного и воспитательного процесса и методах взаимодействия с обучающимися в рамках деятельности школьного театра;
  - сформирован рекомендованный репертуарный план для школьных театров Самарской области;
  - создан банк методических материалов в помощь руководителю школьного театра;
  - итоги реализации стажёрской площадки представлены на НПК межрегионального уровня.
- 1.8. Категория участников ОСП: педагоги, работающие в творческих объединениях школьных театров, советники по воспитательной работе.
- 1.9. Число участников по категориям (с приложением копий регистрационных листов и анкет участников).  
 Общий охват: 130  
 Дополнительное образование: 74  
 Общее образование: 50  
 Другие категории: 6
- 1.10. Основные мероприятия, формы и тематические направления взаимодействия участников со специалистами стажёрской площадки:
- *вебинар-презентация «Школьный театр как воспитательная среда»* (сетевое взаимодействие как инструмент реализации программы школьного театра, презентация кадрового ресурса и социальных партнёров, проекты ТЮЗа «СамАрт» для школьников Самары и Самарской области, алгоритм создания детского театра в школе);

- *нетворкинг-сессия «Современные модели школьных театров: актуальные формы и методы работы»* (современные модели школьных театров, актуальные формы и методы работы театральной педагогики, дискуссия о проблемах в школьных театрах, тренинг на установление контакта, на восприятие и понимание эмоционального состояния партнёра);
- *вебинар «Многообразие театральных объединений: презентация практик»* (школьный театр эстрадных миниатюр как эффективная форма организации детского творческого объединения, модульная разноуровневая программа школьного театра, особенности обучения младших школьников из опыта работы театральной студии «Парадокс», демонстрации отрывков из спектаклей);
- *воркшоп «Театр как синтетический вид искусства»* (мастер-классы «Сценическая речь как профессиональное средство выразительности актера», «Современная пластика и танец в театральном искусстве», «Вокал как необходимая составляющая современного театрального продукта», «Грим как выразительное средство создания сценического образа», «Актерское мастерство»);
- *вебинар «Тьютерское и менторское сопровождение в театральном коллективе как инструмент воспитания подрастающего поколения»* (тьютор как новая педагогическая профессия, тьюторство и менторство в системе педагогической практики, тьюторское сопровождение детей с ОВЗ, горизонтальный театр);
- *вебинар «Воспитательная сила репертуарного плана»* (понятие «Репертуар»: критерии и особенности, театральное творчество как средство патриотического воспитания детей и молодежи, роль театра в культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками, особенности театрального репертуара при работе с подростками);
- *закрытие стажёрской площадки «Ярмарка методических идей»* (творческий проект «Интерактивный спектакль: дети + взрослые», мастер-классы «Искусство быть разным», «Импровизация как способ творческого самовыражения и индивидуального развития», творческий театральный полукруг, обмен мнениями «Школьный театр сегодня и завтра»).

1.11. Число штатных или привлеченных кандидатов (докторов) наук, взаимодействующих со стажерской площадкой:

Кандидаты наук – 2 человека.

Доктор наук – 1 человек.

## **2. Характеристика научно-практического потенциала областной стажерской площадки**

2.1. Перечень основных исследований, проведенных за год, по теме стажерской площадки:

- проблемные вопросы в теории и методике организации школьных театров в образовательных учреждениях;
- репертуарные планы для школьных театров, предлагаемые известными театральными студиями города;
- актуальные методы, формы, приемы и техники в художественно-эстетическом образовании обучающихся, воздействия школьного театра на развитие творческих способностей школьников.

2.2. Научно-методические материалы по теме стажерской площадки планируются к публикации в сборнике Межрегионального Конгресса исследователей социокультурного ресурса развития региона «Среда развития» в ноябре 2025 года.

2.3. Краткое описание научно-методического сопровождения работы по данному направлению (перечень программно-методической, учебно-методической продукции, обучающих и контрольно-проверочных итоговых мероприятий).

Перечень программно-методической продукции:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр эстрадных миниатюр «Кроки»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная театр-студия «302-БИС»;
- программа городской профильной смены «В мир творчества под парусом таланта» (тема – школьный театр).

Перечень учебно-методической продукции:

- Обновление содержания дополнительного образования: примерные модели школьных театров: учебно-методическое пособие. – Саратов, 2022.

- Методические пособия к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный театр эстрадных миниатюр «Кроки».
  - Культура и искусство речи: учебно-методическое пособие, практикум. – Москва, 2022.
  - Основы актерского мастерства: учебно-методическое пособие, практикум. – Москва, 2022.
  - В помощь начинающему руководителю школьного театра, педагогу дополнительного образования по театральной деятельности: методические рекомендации. - Москва, 2022.
  - Куксов А. Н. Методика работы с театральным любительским творческим коллективом: учебное пособие. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 154 с.
  - Колосова Е. Б. Тьютер как новая педагогическая профессия. – М.: Чистые пруды, 2008.
  - Курс лекций по предмету «Методика работы с театральным коллективом».
  - Репертуарный сборник (сценарии, инсценировки).
  - Сборники упражнений по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, эстраднему искусству.
  - УМК.
- 2.4. Краткая характеристика внедрения данного опыта работы в практику других учреждений дополнительного образования детей (с приложением копий договоров о сотрудничестве и отзывов об использовании опыта учреждений по заявленной теме).

Социальные партнёры ЦВР «Парус», участвовавшие в мероприятиях Областной стажёрской площадки, отмечают их разнообразный формат и практическую пользу от полученной информации.

Обучающие мероприятия (семинары, встречи, мастер-классы, вебинары) позволили ознакомить участников площадки с разными методиками и техниками театральной деятельности и затронуть проблемные вопросы по организации школьного театра, стоящие сегодня перед педагогическим сообществом самарского региона.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Школьный театр эстрадных миниатюр «Кроки» была победителем II областного конкурса учебно-методических материалов к образовательным программам дополнительного образования, VIII областного

конкурса авторских образовательных программ, областного конкурса методических разработок «Открытый урок», победителем Всероссийского профессионального конкурса методических разработок и педагогических идей «Грани мастерства педагогов дополнительного образования 2024».

Все пособия, рекомендации, сборники упражнений, репертуарные сборники являются востребованным продуктом среди учреждений общего и дополнительного образования, актуальность предоставляемой информации, транслируемость и возможность адаптировать их под текущую задачу являются несомненным преимуществом.

Городская профильная смена «В мир творчества под парусом таланта» в загородном Центре «Салют-2» является одной из значимых площадок для профессиональных проб обучающихся по театральному направлению. Детям и подросткам предоставляется возможность попробовать себя в роли актеров, примеров, декораторов и бутафоров: каждый найдет себе занятие по душе.

Спектр социальных партнёров ЦВР «Парус» достаточно широк; в него входят учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, Самарский театр юного зрителя «СамАрт», молодежный театр «Форма Т», Самарское областное училище культуры и искусств, Самарский институт культуры и искусств, но и другие организации, занимающиеся образовательной и просветительской деятельностью.

Директор



Т.А. Кондрашова