

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы «Парус» городского округа Самара

  
**«Утверждаю»**  
Директор МБУ ДО  
ЦВР «Парус» г.о. Самара  
Т.А. Кондрашова  
« 10 » апрель 2026 г.

Программа принята на основании  
решения методического совета  
протокол № 9 от «08» апрель 2026 г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Волшебные превращения»**

Возраст учащихся: 7- 12 лет

Срок реализации: 18 дней

Разработчик: Куняева Екатерина Олеговна,  
педагог дополнительного образования

Самара, 2026 г.

### ***Пояснительная записка***

***Направленность программы.*** Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные превращения» имеет художественную направленность, так как ориентирована на формирование эстетической культуры учащихся; развитие их художественно-творческого потенциала, творческих способностей; высокого интеллектуального, духовного, нравственного уровней средствами декоративно-прикладного искусства.

***Актуальность*** данной программы в том, что она предполагает знакомство учащихся с различными техниками декоративно-прикладного творчества (квиллинг, паперкрафт, лепка, бисероплетение) и направлена на развитие , социальной одаренности, духовно-нравственного воспитания и способностей каждого учащегося . Вся работа по программе «Волшебные превращения» подчинена идее воспитания активного, творческого человека, способного адаптироваться в современном мире, где handmade-продукция становится всё более популярной, востребованной и выходит на первый план на рынке дизайнерских украшений и аксессуаров.

***Педагогическая целесообразность.*** В основу реализации программы «волшебные превращения» положен индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его способности и возможности. Поощряя каждую удачную находку, новое решение при выполнении творческого задания, педагог стремится воспитывать в учащихся самостоятельность и уверенность в своих силах. Чем увереннее будет учащийся в своей деятельности, тем больше удовольствия он получит от творчества, тем выше будет результативность программы.

***Единая цель модульной программы*** – формирование творческой, социально-активной личности, способной к саморазвитию, через занятия декоративно-прикладным творчеством.

***Формы обучения:*** рассказ, показ, творческое задание, выставка.

***Задачи результативности*** направлены на оценку эффективности обучения, развития творческих способностей, формирования знаний, навыков и личностных качеств учащихся. Они включают в себя обучающие, развивающие и воспитательные аспекты.

***Обучающие:***

- ознакомить учащихся с миром духовной культуры народа;
- сформировать представление о техниках декоративно-прикладного творчества, разнообразных материалах (бумага, краски, карандаши, картон, бисер, пластилин);
- научить учащихся работать в различных техниках (лепка, рисование, плетение из бисера и бусин, паперкрафт).

***Развивающие:***

- развивать навыки работы с инструментами (ножницами, стеками и другими);
- развивать мелкую моторику рук;
- усовершенствовать уже имеющиеся навыки (работа с карандашом, ножницами, красками и кистью, лепка, бисероплетение).

***Воспитательные:***

- воспитывать уважение к ручному труду и ремесленникам;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- формировать патриотические чувства.

***Планируемые результаты***

***Личностные:***

- интерес и уважительное отношение к искусству и культуре разных народов;

- применение правила сотрудничества в творческом процессе;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- творческий подход к любой деятельности, работа на результат;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- интерес к различным техникам декоративно-прикладного творчества;
- ответственное отношение к собственному труду;
- способность к рефлексии и умение адекватно оценивать себя и результаты своей деятельности.

Метапредметные:

*Познавательные:*

- выявление особенностей (признаков, качеств) объектов;
- воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения творческой задачи;
- проявление инициативы и самостоятельности в обучении;
- выполнение творческих заданий;
- критическое осмысление учебной информации, дача ей оценки;
- анализ, сравнение, обобщение полученной информации.

*Регулятивные:*

- принятие и выполнение поставленной задачи, осуществление поиска средств художественной выразительности при выполнении творческого задания;
- оценивание своего уровня владения тем или иным учебным действием;
- внесение изменений в процесс выполнения задания с учетом собственных ошибок;
- понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

*Коммуникативные:*

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками в процессе выполнения творческой работы;
- сотрудничество с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
- умение выражать и отстаивать свою точку зрения, принимать другую;
- применение информационно-коммуникативных технологий для учебной и творческой деятельности.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом блоке.

*Критерии результативности.* Освоение учащимися теоретических знаний (об истории возникновения техник декоративно-прикладного творчества). Знание правил безопасности обращения с материалами и инструментами, знание терминологии, основных понятий в области декоративно-прикладного творчества, основ композиции, цветоведения.

*Способы определения результативности.* Текущий контроль. Оценка качества усвоения материала через творческие задания, педагогическое наблюдение, анализ работ (оценка содержания изображения, передачи формы, пропорций, композиции, цвета, а также уровня самостоятельности и творчества в процессе выполнения задания).

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Волшебные превращения»**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля / Аттестация
		Теория	Практика	Всего	
1.	Модуль «Работа с красками и карандашами»	1	3	4	Беседа
2.	Модуль «Работа с бумагой и картоном»	1	3	4	Беседа, обсуждение опрос
3.	Модуль «Украшения ручной работы»	1	3	3	Беседа, обсуждение, опрос, наблюдение
4.	Модуль «Работа с пластилином»	1	3	4	Беседа, обсуждение
	Итого	4	12	16	

***Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы***

Для того чтобы оценить усвоение программы, используются следующие методы диагностики: беседа, наблюдение, опрос, обсуждение.

Применяется 3-х бальная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

*Уровень освоения программы ниже среднего* – учащийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при выполнении творческой работы; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

*Средний уровень освоения программы* – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; учащийся выполняет творческую работу с помощью педагога; преимущественно, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет самостоятельно выполнять только часть работы (вырезать детали из бумаги, выполнять отдельный элемент при плетении из бисера, а не все украшение целиком).

*Уровень освоения программы выше среднего* – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом, самостоятельно выполняет творческую работы (делает рисунок, полностью выполняет работу из бумаги, пластилина или бисера).

*Формы контроля качества образовательного процесса:* беседа, интерактивное занятие, выполнение творческих заданий.

*Форма подведения итогов:* выставка выполненных работ по окончании изучения каждого модуля.

**Модуль «Работа с красками и карандашами»**

**Цель** – формирование и развитие у детей навыков работы с красками и карандашами.

**Задачи модуля:**

*Обучающие:*

- ознакомить с инструментами необходимыми при работе с красками и карандашами;
- ознакомить с цветовыми сочетаниями красок (акварель, гуашь) и цветных карандашей;
- ознакомить с правилами безопасности при работе с красками и карандашами.

*Развивающие:*

- развить творческие способности учащихся;
- развить мелкую моторику детей;
- развить стремление к созиданию нового.

*Воспитательные:*

- привить познавательный интерес к работе с красками и карандашами.

Планируемые **предметные результаты** освоения программы:

Учащийся должен **знать**:

- этапы работы при работе с красками;
- этапы работы при работе с цветными карандашами
- возможности красок, их сочетания друг с другом;
- основные термины, инструменты, виды красок и карандашей.

Учащийся должен **уметь**:

- делать эскизы;
- составлять композиции на бумаге;
- работать с гуашью и акварелью;
- работать с цветными карандашами.

Учащийся должен приобрести **навык**: выполнения эскиза, составления композиции на бумаге, работы с красками (акварель, гуашь), работы с цветными карандашами.

#### **Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	«Волшебная палитра Пушкинский сказок»	0,5	2	2,5
2.	«Дорожные знаки «Безопасное детство»	0,5	1	1,5
Итого		1	3	4

#### **Содержание программы**

##### **Тема 1.«Волшебная палитра Пушкинский сказок».**

*Теория. 2 уровня сложности для разных возрастов*

*7-10 лет. Младшие школьники.* Изучение материалов, инструментов (краски, кисточки, бумага, палитра, карандаши и их виды). Техника безопасности.

*11-14 лет. Подростки.* Техника безопасности.

*Практика. 2 уровня сложности для разных возрастов*

*7-10 лет. Младшие школьники.* Разработка эскиза простым карандашом по мотивам детских сказок А.С. Пушкина. Выполнение творческой работы «Волшебная палитра Пушкинский сказок» с помощью красок (акварель или гуашь).

*11-14 лет. Подростки.* Разработка эскиза по мотивам произведений А.С. Пушкина. Практическое выполнение творческой работы «Волшебная палитра Пушкинский сказок» на листе бумаги с помощью красок.

##### **Тема 2.«Дорожные знаки «Безопасное детство».**

*Теория. 2 уровня сложности для разных возрастов*

7-10 лет. Младшие школьники. Презентация «Дорожные знаки», демонстрация дорожных знаков, предоставление раздаточного материала учащимся. Инструктаж по технике безопасности.

11-14 лет. Подростки. Презентация «Безопасное детство», демонстрация дорожных знаков, предоставление раздаточного материала учащимся. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика. 2 уровня сложности для разных возрастов*

7-10 лет. Младшие школьники. Разработка эскиза дорожного знака простым карандашом на основе уже готовых дорожных знаков, показанных учащимся. Практическое выполнение цветными карандашами работы «Дорожные знаки «Безопасное детство».

11-14 лет. Подростки. Разработка учащимися вымышленного дорожного знака, актуального в наши дни. Выполнение эскиза. Практическое выполнение цветными карандашами работы «Дорожные знаки «Безопасное детство».

### Модуль «Работа с бумагой и картоном»

**Цель** – формирование и развитие у детей навыков работы с бумагой и картоном.

#### Задачи модуля:

*Обучающие:*

- ознакомить с инструментами необходимыми при работе в техниках «паперкрафт» и «квиллинг»;
- ознакомить с возможными цветовыми и текстурными сочетаниями бумаги и картона;
- ознакомить с правилами безопасности при работе с бумагой и картоном.

*Развивающие:*

- развить творческие способности учащихся;
- развить мелкую моторику детей;
- развить стремление к созиданию нового.

*Воспитательные:*

- привить познавательный интерес к работе с бумагой и картоном.

Планируемые **предметные результаты** освоения программы:

Учащийся должен **знать**:

- этапы работы при изготовлении декоративных изделий в техниках «паперкрафт» и «квиллинг»;
- возможности техник, их сочетания друг с другом;
- основные термины, инструменты, виды бумаги, картона, их плотности и назначение (нотная бумага, упаковочная и иные).

Учащийся должен **уметь**:

- выполнять работы в технике «паперкрафт», уметь складывать бумагу;
- работать с бумагой и инструментами для квиллинга;
- составлять композиции из бумаги;
- закреплять застёжку для броши.

Учащийся должен приобрести **навык**: вырезания складывания бумаги, скручивания полос бумаги для квиллинга, составления композиции из бумаги и картона, создания декоративного панно.

#### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего

1.	Чудесные приключения героев А.С. Пушкина в технике «паперкрафт»	0,5	1	1,5
2.	Брошь «Лента-триколор в технике «квиллинг».	0,5	1	1,5
3.	Панно из бумаги «Единство наших сердец»		1	1
Итого			3	4

### **Содержание программы**

#### **Тема 1. Чудесные приключения героев А.С. Пушкина в технике «паперкрафт»**

##### Теория. 2 уровня сложности для разных возрастов:

*7-10 лет. Младшие школьники.* Знакомство с бумагой и картоном. Материаловедение. Разновидности бумаги и картона. Приемы работы: складывания бумаги по намеченным линиям. Техника безопасности.

*11-14 лет. Подростки.* Разновидности бумаги и картона. Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание и прочее. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча, а также щелевое соединение, плетение. Способы их соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание). Плоскостные композиции из бумаги, картона. Техника безопасности.

##### Практика. 2 уровня сложности для разных возрастов

*7-10 лет. Младшие школьники.* Практическое выполнение работы «Чудесные приключения героев А.С. Пушкина в технике паперкрафт» на основе заранее подготовленных для учащихся заготовок.

*11-14 лет. Подростки.* Практическое выполнение работы из бумаги: «Чудесные приключения героев А.С. Пушкина в технике паперкрафт» на основе заготовок разработанных самими учащимися.

#### **Тема 2. Брошь «Лента-триколор в технике «квиллинг»».**

##### Теория:

*7-10 лет. Младшие школьники.* Знакомство с бумагой для «квиллинга». Приемы работы: скручивание полос бумаги. Способы скручивание полос бумаги. Техника безопасности.

*11-14 лет. Подростки.* Знакомство с бумагой для «квиллинга». Скручивание полос бумаги с помощью инструментов для квиллинга (деревянной палочки) Техника безопасности.

##### Практика:

*7-10 лет. Младшие школьники.* Подбор полос бумаги по цвету. Скручивание простых элементов (круг, лепесток) и составление из них цветка. Приклеивание получившегося цветка на ленту-триколор. Закрепление застежки для броши. Практическое выполнение работы «Лента-триколор в технике «квиллинг»».

*11-14 лет. Подростки.* Подбор полос бумаги по цвету. Скручивание простых элементов (круг, лепесток) и составление из них цветочной композиции из нескольких цветов. Приклеивание получившихся цветов на ленту триколор. Закрепление застежки для броши. Практическое выполнение работы «Лента-триколор в технике «квиллинг»».

#### **Тема 3. Панно из бумаги «Единство наших сердец»**

##### Практика:

*7-10 лет. Младшие школьники.* Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, вырезание. Вырезание элементов из цветной бумаги и приклеивание их на лист цветного картона. Практическое выполнение панно из бумаги и картона «Единство наших сердец», на основе заранее подготовленных для учащихся заготовок (трафаретов).Выставка выполненных учащимися работ.

11-14 лет. Подростки. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, вырезание. Способы соединения бумаги: с помощью клея, а также щелевое соединение, плетение. Плоскостные композиции из бумаги, картона. Вырезание элементов из цветной бумаги и приклеивание их на картон. Практическое выполнение панно из бумаги и картона «Единство наших сердец» на основе заготовок разработанных самими учащимися. Выставка выполненных учащимися работ.

### Модуль «Украшения ручной работы»

**Цель** – формирование и развитие у детей навыков работы с бисером и бусинами.

#### Задачи модуля:

*Обучающие:*

- ознакомить с видами бисера и бусин;
- ознакомить с инструментами и приспособлениями для плетения из бисера и бусин (эластичная леска, проволока и другие);
- ознакомить с правилами безопасности при работе с бисером и бусинами.

*Развивающие:*

1. развить умение самостоятельно читать схемы по плетению из бисера и бусин;
2. развить познавательный интерес и усидчивость при работе с бисером и бусинами
3. самостоятельно составлять схемы для плетения на листе бумаги.

*Воспитательные:*

- привить познавательный интерес к работе с бисером и бусинами.

Планируемые **предметные результаты** освоения программы:

Учащийся должен **знать**:

- этапы работы при выполнении украшений из бисера и бусин;
- виды бисера и бусин, приспособления и инструменты для плетения, их назначение, функции.

Учащийся должен **уметь**:

- подбирать материал по цвету;
- нанизывать бисер и бусины на проволоку и эластичную лесу;
- плести из бисера и бусин по схеме на проволоке и эластичной леске (проволоке);
- самостоятельно составлять схемы для плетения на листе бумаги.
- закреплять проволоку (эластичную леску) на готовом изделии.

Учащийся должен приобрести **навык**: плетения из бисера и бусин по схеме.

#### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Украшение из бисера «Флаг России»	0,5	1	1,5
2.	Брелок «Светофор»	0,5	1	1,5
3.	Украшение «Радужные браслеты безопасности»		1	1
Итого			3	4

#### Содержание программы

##### Тема 1.Украшение из бисера «Флаг России»

Теория:

*7-10 лет. Младшие школьники.* Знакомство с техникой «бисероплетение», работой с бисером. Сведения о материалах, необходимых для изготовления бисерных изделий. Демонстрация презентация «Украшения ручной работы из бисера». Техника безопасности.

*11-14 лет. Подростки.* Виды бисера, бусин. Вспомогательные материалы и оборудование, необходимые для работы с бисером. Правила рисования и оформления схем для бисероплетения «Флаг России» (триколор). Материалы и инструменты. Цветоведение. Демонстрация презентация «Украшения ручной работы из бисера» Техника безопасности.

Практика:

*7-10 лет. Младшие школьники.* Плетение на проволоке. Набор бисера. Подбор материала по цвету. Практическое выполнение украшения из бисера «Флаг России» (триколор) по схеме.

*11-14 лет. Подростки.* Плетение на проволоке. Ажурное плетение. Приемы изготовления изделий из бисера. Способы изменения формы и величины изделия из бисера. Выполнение украшения из бисера «Флаг России» по схеме выполненной учащимися.

## **Тема 2. Брелок «Светофор»**

Теория:

*7-10 лет. Младшие школьники.* Основы технологии плетения. Принадлежности, необходимые для занятия. Цветоведение. Техника безопасности.

*11-14 лет. Подростки.* Виды бисера. Правила рисования и оформления схем для бисероплетения «Светофор». Материалы и инструменты. Цветоведение. Техника безопасности.

Практика:

*7-10 лет. Младшие школьники.* Способы плетения, выполнения изделия по схеме. Подбор бисера по цвету. Плетение на проволоке. Набор бисера. Практическое выполнение брелока «Светофор» из бисера по схеме.

*11-14 лет. Подростки.* Приемы изготовления изделий из бисера. Способы изменения формы и величины изделия из бисера. Набор бисера на проволоку. Выполнение брелока «Светофор» из бисера по схеме выполненной учащимися.

## **Тема 3. Украшение «Радужные браслеты безопасности»**

Практика:

*7-10 лет. Младшие школьники.* Произвольное нанизывание бусин на эластичную леску по замыслу ребенка. Практическое выполнение украшения «Радужные браслеты безопасности» из бусин. Выставка выполненных учащимися работ.

*11-14 лет. Подростки.* Нанизывание бусин на эластичную леску по схеме. Практическое выполнение украшения «Радужные браслеты безопасности» из бусин. Выставка выполненных учащимися работ.

### **Модуль «Работа с пластилином»**

**Цель** – формирование и развитие у детей навыков лепки при работе с пластилином.

**Задачи модуля:**

*Обучающие:*

- ознакомить с приемами лепки из пластилина;
- ознакомить с видами пластилина (воздушный и другие);
- ознакомить с возможными цветовыми и фактурными решениями;
- ознакомить с инструментами для лепки (стек и другие);
- ознакомить с правилами безопасности при работе с пластилином;

*Развивающие:*

- развить творческие способности учащихся;
- развить мелкую моторику рук;
- развить эстетический вкус;
- развить усидчивость и терпение.

*Воспитательные:*

- привить познавательный интерес к работе с пластилином.

Планируемые **предметные результаты** освоения программы:

Учащийся должен **знать**:

- виды пластилина;
- этапы работы;
- основные термины, инструменты.

Учащийся должен **уметь**:

- вылепливать элементы из пластилина, соединять их в изделия;
- работать с инструментами для лепки;
- выстраивать композицию из пластилина.

Учащийся должен приобрести **навык**: работы с разными видами пластилина (воздушным и восковым).

#### *Учебно-тематический план*

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Игрушка «Золотая рыбка» (из воздушного пластилина)	0,5	1,5	2
2.	Композиция из воскового пластилина «Пластилиновые истории жаркого лета»	0,5	1,5	2
Итого		1	3	4

#### **Содержание программы**

**Тема 1.** Игрушка «Золотая рыбка» (из воздушного пластилина)

Теория:

*7-10 лет. Младшие школьники.* Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стеки, доска и другие). Знакомство с правилами и приёмами работы с воздушным пластилином. Основные элементы (шарик, жгутик и другие). Техника безопасности.

*11-14 лет. Подростки.* Знакомство с техникой «Лепка из пластилина». Виды пластилина. Основные элементы (шарик, жгутик и другие). Прием наращивание по частям. Техника безопасности при работе с пластилином.

Практика:

*7-10 лет. Младшие школьники.* Подбор пластилина по цвету. Лепка деталей. Соединение деталей между собой. Придание деталям фактурности с помощью стеков. Практическое выполнение игрушки (сувенира) «Золотая рыбка» из воздушного пластилина.

*11-14 лет. Подростки.* Подбор пластилина по цвету. Лепка деталей. Соединение деталей между собой. Придание деталям фактурности с помощью стеков. Практическое выполнение композиции «Золотая рыбка» (золотая рыбка и другие герои сказки) из воздушного пластилина на картоне.

**Тема 2.** Композиция из воскового пластилина «Пластилиновые истории жаркого лета».

Теория:

7-10 лет. *Младшие школьники.* Беседа об истории возникновения пластилина и пластилиновой композиции. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке восковым пластилином. Демонстрация презентации «Работа с воздушным пластилином». Техника безопасности.

11-14 лет. *Подростки.* Беседа об истории возникновения пластилина и пластилиновой композиции. Знакомство с композицией и ее видами. Демонстрация презентации «Работа с воздушным пластилином». Техника безопасности.

**Практика:**

7-10 лет. *Младшие школьники.* Подбор пластилина по цвету. Лепка деталей, соединение деталей между собой. Выполнение композиция из воскового пластилина «Пластилиновые истории жаркого лета» на картоне. Выставка выполненных учащимися работ.

11-14 лет. *Подростки.* Подбор пластилина по цвету. Лепка деталей, соединение деталей между собой. Выполнение многофигурной композиция из воскового пластилина «Пластилиновые истории жаркого лета» на картоне. Выставка выполненных учащимися работ.

### **Раздел «Воспитание»**

**Цель воспитательной работы** – развитие личности учащихся через самоопределение и социализацию на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе, с акцентом на декоративно-прикладное творчество, как средство самовыражения, познания мира и укрепления чувства патриотизма.

**Задачи:**

- формирование интереса к изучению истории и традициям декоративно-прикладного творчества;
- просвещение в сфере достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества;
- воспитание чувства патриотизма, уважения к истории России и Самарского края через декоративно-прикладное творчество;
- развитие навыков общения, взаимопомощи, самостоятельности и коллективной деятельности в процессе создания декоративно-прикладных работ в разных техниках;
- формирование здорового образа жизни через активное участие в творческой и познавательной деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

- освоение детьми понятия о своей культурной идентичности через знакомство с декоративно-прикладным творчеством и традициями России;
- понимание значимости достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества;
- уважительное отношение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, малой родины и страны;
- развитие навыков коллективной работы, взаимопомощи и взаимоуважения в процессе выполнения декоративно-прикладных работ;
- формирование эстетического вкуса, художественного восприятия мира и способности выражать свои чувства через декоративно-прикладное творчество.

**Методы воспитания:**

- метод убеждения (через беседы, рассказы о значимости техник декоративно-прикладного творчества и его роли в жизни общества);

- метод положительного примера (педагога, родителей, старших детей);
- метод развития самоконтроля и самооценки (через рефлексию собственных достижений и создание творческих работ);

**Диагностика результатов воспитательной работы** осуществляется с помощью: педагогического наблюдения; оценки творческих работ педагогом, сверстниками; анализа участия детей в выставках, конкурсах и иных мероприятиях художественной направленности.

## **Обеспечение программы**

### **1. Методическое обеспечение**

Специально для программы разработаны:

#### 1. Комплекты дидактических материалов:

- комплекс игровых упражнений для организации внимания учащихся,
- методическое пособие к модулю «Работа с бумагой и картоном»
- методическое пособие к модулю «Работа с пластилином».

#### 2. Методическая продукция:

- раздаточный материал (образцы, схемы, трафареты),
- презентация к модулю «Украшения ручной работы».
- презентация к модулю работа «Работа с пластилином».

### **2. Материально-техническое обеспечение**

1. Краски (акварель, гуашь), кисточки, емкость для воды, палитра, цветные карандаши, бумага для акварели.
2. Разные виды бумаги (бумага для паперкрафт, квиллинга), обладающие различными свойствами, картон, клей ПВА, ножницы, лента-триколор, крепления для броши.
3. Бисер и бусины, эластичная леска, проволока.
4. Восковой и воздушный пластилин, дощечка для пластилина. Стеки.
5. Ноутбук, мультимедийный проектор, экран для просмотра учебных презентаций.

## **Список литературы**

### Для детей:

1. Жостовский букет. Альбом для творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 168 с.
2. Лыкова Е.С. Изучение ахроматических цветов на уроках изобразительного искусства // Начальная школа. 2016. № 1. – С. 37 – 43.
3. Романенко, А. Музей прикладного искусства и быта XVII века. 22 открытки / А. Романенко. - М.: Изобразительное искусство, 2018. - 849 с.
4. Зайцева, А.А. Квиллинг: самый полный и понятный самоучитель / А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2014. – 96 с.
5. Шаблоны и картинки для творчества: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.liveinternet.ru/> (дата обращения: 11.03.2026г.)

### Для педагогов:

1. Бисенгалиев, В. Неизвестная русская графика: 131 нотная обложка / В. Бисенгалиев. - М.: Контакт-Культура, 2016. – 144с.
2. Величко Н. К. Русская роспись. Техника. Приёмы. Изделия: энциклопедия / Н. К. Величко. – М.: АСТ-Пресс книга, 2013. - 224 с.

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2014. –102 с.
4. Гизе, М.Э. Очерки истории художественного конструирования в России XVIII-начала XX века / М.Э. Гизе. - Л.: Ленинградский Университет, 2017. - 280 с.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись: Конспекты занятий / Г.Н. Давыдова.– М.: Издательство «Скрипторий 2012», 2012. – 305с.
6. Даркевич, В.П. Светское искусство Византии / В.П. Даркевич. – М.: Искусство, 2018.– 350 с.
7. Ефграфов В. П. Papercraft — моделирование из бумаги [Электронный ресурс]// <https://school-science.ru/8/22/43338> (дата обращения (11.03.2026))
8. Кожевников Д.А Бумажное моделирование как раздел программы дополнительного образования детей. [Электронный ресурс]// [https://www.ciur.ru/deb/deb\\_cdt/DocLib](https://www.ciur.ru/deb/deb_cdt/DocLib) (дата обращения 11.03.2026)
9. Рождественская, С.Б. Русская народная художественная традиция в современном обществе / С.Б. Рождественская. – М.: Наука, 2014. – 208 с.
10. Фогальбахер, М. Современный квиллинг. Новые техники / М. Фогальбахер. – М.: Арт-Родник, 2014. – 48 с.

## Календарно-тематический план «Волшебные превращения»

№ занятия	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Методическое, техническое обеспечение занятия
<b>Модуль «Работа с красками и карандашами»</b>					
1	2 июня	«Волшебная палитра Пушкинский сказок»	2,5	Теория, практика	наглядный и рабоч. матер.
2	3 июня	«Дорожные знаки «Безопасное детство»	1,5	Теория, практика	наглядн. и рабоч. матер.
<b>Модуль «Работа с бумагой и картоном»</b>					
1	4 июня	Чудесные приключения героев А.С. Пушкина в технике «паперкрафт»	1,5	Теория, практика	наглядн. и рабоч. матер.
2	8 июня	Брошь «Лента-триколор в технике «квиллинг».	1,5	Теория, практика	наглядн. и рабоч. матер.
3	9 июня	Панно из бумаги «Единство наших сердец»	1	Теория, практика	наглядн. и рабоч. матер.
<b>Модуль «Украшения ручной работы»</b>					
1	10 июня	Украшение из бисера «Флаг России»	1,5	Теория, практика	наглядн. и рабоч. матер.
2	15 июня	Брелок «Светофор»	1,5	Теория, практика	наглядн. и рабоч. матер.
3	16 июня	Украшение «Радужные браслеты безопасности»	1	Теория, практика	наглядн. и рабоч. матер.
<b>Модуль «Работа с пластилином»</b>					
1	17 июня	Игрушка «Золотая рыбка» (из воздушного пластилина)	2	Теория, практика	наглядн. и рабоч. матер.
2	18 июня	Композиция из воскового пластилина «Пластилиновые истории жаркого лета»	2	Теория, практика	наглядн. и рабоч. матер.
<b>Всего часов: 16</b>					