

Департамент образования Администрации городского округа Самара
МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара

ДНЕВНИК НАСТАВНИКА

Форма наставничества: «Педагог – педагог»

Программа наставничества:
«Вхождение в профессиональную деятельность»

ФИО наставника _____Арти Ева Викторовна_____

ФИО наставляемого _____Чепыжов Андрей Сергеевич_____

Области потребностей, удовлетворяемых в наставнической деятельности

1. Общеакадемические (знаниевые)
2. Личностное развитие
3. Профессиональное развитие

Формы взаимодействия

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Посещение занятий | 6. Тематические консультации |
| 2. Дистанционные встречи | 7. Беседы, собеседования |
| 3. Мастер-класс | 8. Подготовка к профессиональному конкурсу |
| 4. Совместные проекты | 9. Методическая поддержка |
| 5. Тестирование | 10. Оформление документации |

Примерный перечень тем для консультаций наставляемого

1. Нормативные документы в работе педагога.
2. Учебно-методическая деятельность педагога.
3. Формы контроля ЗУНов (для ПДО).
4. Научно-практическая деятельность педагога.
5. Воспитательная деятельность педагога.
6. Продуктивное взаимодействие с родителями обучающихся.
7. Организация самостоятельной работы обучающихся.
8. Современные образовательные технологии.

Примерный перечень тем и вопросов наставляемому на организационной встрече

Ваши сильные стороны:

- Какие у Вас имеются преимущества перед другими?
- Что в работе Вам удастся делать особенно хорошо?
- Какими профессиональными достижениями Вы гордитесь?
- Какие личные качества позволяют Вам хорошо выполнять свою работу?
- Какими личными ресурсами Вы располагаете?

Ваши слабые стороны:

- Что у Вас получается не так хорошо, как Вам бы хотелось?
- В чем Вы видите причину неудовлетворительных для Вас результатов?
- Каких задач Вы обычно избегаете в работе?
- Каких навыков Вам не хватает, чтобы показывать лучшие результаты?
- Какие у Вас отрицательные качества, мешающие Вам достигать лучших результатов?

Ваши возможности:

- Есть ли какие-либо курсы, вебинары, обучения по интересующим Вас направлениям профессионального роста?
- Обладаете ли Вы профессиональными связями или стратегически важными контактами?
- Какие возможности присутствуют во внешней среде для Вашего развития?

Ваши зоны риска:

- С какими препятствиями извне Вы сталкиваетесь в Вашей профессиональной деятельности?
- С какими внешними трудностями Вы можете столкнуться при реализации своих профессиональных целей?
- Мешают ли Ваши слабые стороны достижению лучших результатов?

Целевые ориентиры и способы их достижения

№ п/п	Цели взаимодействия наставника и начинающего педагога (выбрать необходимые / дополнить)	Планируемые формы взаимодействия
1.	Эффективное использование форм, методов, технологий организации образовательной деятельности	Совместное посещение открытых мероприятий опытных высококвалифицированных коллег с последующим анализом применённой методики
2.	Формирование навыков ведения документации педагога	Консультации с практическим разбором основных принципов оформления документов

Календарно-тематический вектор взаимодействия наставника и наставляемого

Дата встречи	Содержание (тема встречи)	Форма и формат встречи*	Цель	Результат	Уровень профессионального состояния от 1 до 3 (по нарастанию)
11 октября 2024г.	Организационная встреча.	Очно, диалог	Планирование работы на новый учебный год с учетом образовательных потребностей	Составлен план работы педагога на новый учебный год	3
16 октября 2024г.	Оформление документации, редактирование КТП, соответствие даты, содержания КТП и учебного журнала.	Очно, практикум	Разъяснение технологического процесса заполнения КТП и учебного журнала	Педагог оформил КТП и журнал	2,5
19 ноября 2024г.	Методическая консультация «Требования к содержанию и	Очно, консультация	Ознакомление с программами	Разработана программа театральной студии «302-	2,5

	оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (по театральным дисциплинам)»		дополнительного образования детей по театральным дисциплинам, прошедшим экспертную оценку	БИС»	
13 декабря 2023г.	Мастер-класс с комментариями наставника «Сценическая речь как профессиональное средство выразительности актера. Подготовка учащихся к конкурсам выразительного чтения»	Очно, мастер-класс	Знакомство с методическими приемами работы учащихся над звучащим словом	Самостоятельная работа наставляемого по подготовке учащихся к конкурсам выразительного чтения	2
В течение года: Декабрь, Апрель, май	Посещение наставляемым учебных занятий и показов с последующим методическим анализом	Очно, просмотр и анализ	Знакомство с методическими приемами педагогов-режиссеров города	Анализ представленного опыта. Выявлены удачные методические, режиссерские приёмы, которые будут использованы в работе	3
16 января 2025г.	Методическая консультация «Особенности создания сценария и постановки детских театрализованных представлений патриотического направления»	Очно	Работа над сценарным планом театрализованного представления	Разработан сценарный план театрализованного представления	2,5
В течение февраля	Разработка сценария театрализованного представления, посвященного 80-летию Победы	Очно, обсуждение	Работа над сценарием театрализованного представления, посвященного 80-летию Победы	Разработан сценарий театрализованного представления, посвященного 80-летию Победы	2,5
13 марта 2025г.	Методическая консультация «Организация репетиционного	Очно, просмотр	Знакомство с результатом творческого	Анализ представленной репетиции, рефлексия	3

	процесса в театрализованных представлениях»	репетиции	процесса		
8 апреля 2025г.	Консультация в разработке плана-конспекта учебного занятия «Отработка умения выразительного и осмысленного чтения»	Очно, беседа с наставником	Разработка плана-конспекта учебного занятия «Отработка умения выразительного и осмысленного чтения»	Разработан план-конспект учебного занятия «Отработка умения выразительного и осмысленного чтения»	2,5
12 мая 2025г.	Открытое мероприятие наставляемого «Показ театрализованного представления к 80-летию Победы» с последующей рефлексивной беседой	Очно, посещение мероприятия наставляемого	Контроль методики проведения театрализованного представления	Сформировано понимание об уровне мастерства педагога дополнительного образования. Выявлены удачные методические приёмы, определены недоработки. Даны рекомендации	3

* Формат и форма встречи: очно/дистанционно, индивидуальная/групповая, диалог/обсуждение/экскурсия/работа над проектом и пр.

Лист профессионального саморазвития наставляемого

Название показателей	Результаты участия
Работа над методической темой «Театральная деятельность как средство нравственно - патриотического воспитания детей и подростков»	Работа со школьным театром «302-БИС»
Семинары/курсы повышения квалификации	1. Удостоверение о повышении квалификации, 36 часов «Психолого-педагогические аспекты формирования организационной культуры» 2. Семинар-практикум «Работа с репертуаром детского театрального коллектива в рамках реализации Федерального проекта «Школьная классика» 3. Вебинар «Воспитание школьным театром»
Участие в воспитательной работе	1. Участие областном конкурсе методических разработок педагогов «Открытые уроки». 2. Участие и выступление в Мастерской по театральной педагогике в театре Юного зрителя «СамАрт» 3. Организация и проведение мастер-класса «Грим как выразительное средство создания сценического образа» на воркшопе «Театр как синтетический вид искусства» 4. Помощь в проведении и организация спектаклей в ЦВР «Парус» («Мечты сбываются», «Финдус и Петсон», «Хочу в школу», композиция по стихам Сергея Михалкова и др.)
Профориентационная работа	Проведение мастер-классов, членство в жюри конкурсов различных уровней
Внедрение современных образовательных технологий, улучшивших качество учебного процесса	Создание и включение в учебную деятельность имитационных, тренинговых игр для детей старшего школьного возраста.

Итоговая рефлексия *(аналитическая справка)*

Педагог дополнительного образования Чепыжов Андрей Сергеевич за отчетный 2024–2025 учебный год продемонстрировал высокий уровень профессиональной компетентности, активности и способности к педагогической работе. В рамках наставнического взаимодействия он не только закрепил уже имеющиеся знания и навыки, но и вышел на новый уровень в реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Андрей Сергеевич проявил себя как компетентный специалист в вопросах подготовки учащихся к конкурсным мероприятиям разного уровня. Творческий детский театральный коллектив Андрея Сергеевича стал лауреатом городских, областных конкурсов, что свидетельствуют о высоком уровне профессионализма и организаторских способностях.

Чепыжов А. С. активно занимался самообразованием, посещал семинары, мастер-классы, творческие мастерские известных педагогов театрального направления.

Андрей Сергеевич активно включился в работу областной стажерской площадки «Школьный театр как воспитательная среда: организационно-методические аспекты формирования и развития детского объединения», выступил с докладом «Особенности театрального репертуара при работе с подростками» на вебинаре «Воспитательная сила репертуарного плана», провел мастер-класс «Импровизация как способ творческого самовыражения и индивидуального развития».

Работа над собственной методической темой «Театральная деятельность как средство нравственно - патриотического воспитания детей и подростков» нашла практическое применение в постановке спектакля по мотивам книги «Недетские рассказы» С. Алексеевич. Спектакль имел большой отклик у зрителей разного возраста и стал лауреатом 1 степени городского фестиваля театрального искусства «Театральный Олимп» и фестиваля-конкурса детских и молодёжных театральных коллективов Самарской области «Театральный портал».

Доброжелательность, творческий подход к делу, профессиональная инициатива делают Чепыжова А. С. ценным сотрудником и перспективным специалистом в сфере дополнительного образования. Дальнейшее развитие должно быть

направлено на участие в более масштабных региональных и федеральных проектах, а также совершенствование лидерских качеств с возможностью координации групповых и городских методических инициатив.

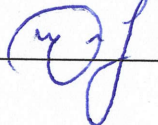
Андрей Сергеевич готов к выполнению задач в режиме самостоятельной ответственности, с минимальной опорой на наставничество. Продолжение взаимодействия рекомендуется в формате выборочных методических консультаций и экспертного сопровождения при реализации новых проектов.

Рекомендации наставляемому на следующий учебный год

Рекомендовано:

- уделить внимание обобщению и трансляции позитивного педагогического опыта посредством участия в НПК, профессиональных конкурсах разного уровня;
- самостоятельно изучить и рассмотреть целесообразность применения при реализации программ инновационных образовательных технологий;
- уделить внимание самоанализу проведённого учебного занятия;
- продолжать осваивать тематические курсы повышения квалификации.

Подписи:

« 30 » мар 2025, (наставника)

« 30 » мар 2025, (наставляемого)