

Департамент образования Администрации городского округа Самара
МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара

ДНЕВНИК НАСТАВНИКА

Форма наставничества: «Педагог – педагог»

Программа наставничества:

«Вхождение в профессиональную деятельность»

ФИО наставника Садухина Софья Евгеньевна
ФИО наставляемого Рябова Елизавета Валерьевна

Области потребностей, удовлетворяемых в наставнической деятельности

1. Общеакадемические (знания)
2. Личностное развитие
3. Профессиональное развитие

Формы взаимодействия

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Посещение занятий | 6. Тематические консультации |
| 2. Дистанционные встречи | 7. Беседы, собеседования |
| 3. Мастер-класс | 8. Подготовка к профессиональному конкурсу |
| 4. Совместные проекты | 9. Методическая поддержка |
| 5. Тестирование | 10. Оформление документации |

Примерный перечень тем для консультаций наставляемого

1. Нормативные документы в работе педагога.
2. Учебно-методическая деятельность педагога.
3. Формы контроля ЗУНов (для ЦДО).
4. Научно-практическая деятельность педагога.
5. Воспитательная деятельность педагога.
6. Продуктивное взаимодействие с родителями обучающихся.
7. Организация самостоятельной работы обучающихся.
8. Современные образовательные технологии.

Примерный перечень тем и вопросов наставляемому на организационной встрече

Ваши сильные стороны:

- Какие у Вас имеются преимущества перед другими?
- Что в работе Вам удается делать особенно хорошо?
- Какими профессиональными достижениями Вы гордитесь?
- Какие личные качества позволяют Вам хорошо выполнять свою работу?
- Какими личными ресурсами Вы располагаете?

Ваши слабые стороны:

- Что у Вас получается не так хорошо, как Вам бы хотелось?
- В чем Вы видите причину неудовлетворительных для Вас результатов?
- Каких задач Вы обычно избегаете в работе?
- Каких навыков Вам не хватает, чтобы показывать лучшие результаты?
- Какие у Вас отрицательные качества, мешающие Вам достигать лучших результатов?

Ваши возможности:

- Есть ли какие-либо курсы, вебинары, обучения по интересующим Вас направлениям профессионального роста?
- Обладаете ли Вы профессиональными связями или стратегически важными контактами?
- Какие возможности присутствуют во внешней среде для Вашего развития?

Ваши зоны риска:

- С какими препятствиями извне Вы сталкиваетесь в Вашей профессиональной деятельности?
- С какими внешними трудностями Вы можете столкнуться при реализации своих профессиональных целей?
- Мешают ли Ваши слабые стороны достижению лучших результатов?

Целевые ориентиры и способы их достижения

№ п/п	Цели взаимодействия наставника и начинающего педагога (выбрать необходимые / дополнить)	Планируемые формы взаимодействия
1	Освоение требований организации образовательной деятельности	Совместное ознакомление с основными положениями локальных актов ЦВР
2	Эффективное использование форм, методов, технологий организации образовательной деятельности	Совместное посещение открытых мероприятий опытных высококвалифицированных коллег с последующим анализом применённой методики
3	Формирование навыков ведения документации педагога	Консультации с практическим разбором основных принципов оформления документов

Календарно-тематический вектор взаимодействия наставника и наставляемого

Дата встречи	Содержание (тема встречи)	Форма и формат встречи*	Цель	Результат	Уровень профессионального состояния от 1 до 3 (по нарастанию)
9 октября 2024г.	Организационная встреча.	Очно, диалог	Планирование работы. Нормативные документы в работе педагога дополнительного образования	Выработан перечень мероприятий. Составлен план работы ЦДО на учебный год	1,5
25 октября 2024г.	Методика работы с детским театральным коллективом в рамках внеурочной деятельности школы	Очно, методическая консультация	Разъяснение особенностей работы с театральным коллективом в рамках внеурочной деятельности школы	Педагог оформил тезисный опорный конспект по теме	2
22 ноября 2024г.	Алгоритм составления конспекта учебного занятия	Очно, методическая консультация	Работа над планом учебного занятия	Разработан план учебного занятия по актерскому мастерству	2
13 декабря 2024г.	Репертуар как учебно-творческая среда, формирующая профессиональные навыки ребенка-исполнителя	Очно, методическая консультация	Знакомство с методическими приемами работы педагога с репертуаром	Педагог выполнил практическую работу по решению предложенных наставником профессиональных ситуаций	2
28 января 2025г.	Творческая мастерская в школе – уникальная развивающая среда для школьников	Мастер-класс с комментариями наставника	Знакомство с опытом работы, методическими приемами наставника	Анализ представленного опыта, даны рекомендации	2,5
20 февраля	Разработка конспекта	Очно,	Знакомство с	Составлен конспект	2

2025г.	итогового учебного занятия	обсуждение, составление учебного занятия	особенностями организации и проведения итогового учебного занятия	итогового учебного занятия	
21 марта	Разнообразие форм и методов работы с детьми младшего школьного возраста в рамках программы по театру	Очно Методическая консультация	Знакомство с формами и методами работы с детьми младшего школьного возраста	Выбраны формы и методы для включения в новый план работы наставляемого	2,5
Декабрь 2024г., март 2025г.	Посещение наставляемым учебных занятий педагогов по театру с последующим методическим анализом	Очно	Знакомство с опытом работы, методическими приемами педагогов театрального направления	Проведён анализ организации процесса и имеющаяся продуктивная результативность. Даны рекомендации	2,5
2 апреля 2025г.	Репетиция как основной вид занятий в театральном коллективе	Мастер-класс с комментариями наставника	Знакомство с методикой проведения репетиции	Педагог оформил тезисный опорный конспект по теме с рекомендациями наставника	2,5
30 апреля 2025г.	Посещение наставляемым открытого мероприятия наставляемого	Очно, рефлексивная беседа	Выявление сильных и слабых сторон той или иной методики преподавания	Проведен анализ представленного показа, имеющаяся продуктивная результативность, даны рекомендации	2,5

* Формат и форма встречи: очно/дистанционно, индивидуально/групповая, диалог/обсуждение/экскурсия/работа над проектом и пр.

Лист профессионального саморазвития наставляемого

Название показателей	Результаты участия
Работа над методической темой «Школьный театр как воспитательная среда»	Посещение мероприятий в рамках областной стажерской площадки «Школьный театр как воспитательная среда: организационно-методические аспекты формирования и развития детского объединения», тезисные конспекты, методическая копилка
Семинары/курсы повышения квалификации	1. Областной вебинар «Тьюторское и менторское сопровождение в театральном коллективе как инструмент воспитания подрастающего поколения», выступление с докладом 2. Областной вебинар «Воспитательная сила репертуарного плана»
Участие в воспитательной работе	1. Участие в проведении праздника «Хоровод дружбы», посвящённого Дню дружбы народов. 2. Участие в проведении праздника «В мир творчества под парусом таланта» 3. Организация и проведение спектаклей в ЦВР «Парус» «Новогодние продолжки»
Профориентационная работа	
Внедрение современных образовательных технологий, улучшивших качество учебного процесса	Подбор и включение в учебную деятельность имитационных, тренинговых игр для детей среднего школьного возраста.

Итоговая рефлексия

(аналитическая справка)

Рябова Елизавета Валерьевна была принята в ЦВР «Парус» на должность педагог дополнительного образования с 19 августа 2024 года после окончания Самарского государственного института культуры и искусств, специальность "Актерское искусство", квалификация «Артист драматического театра и кино, артист музыкального театра, артист театра кукол, артист эстрады».

У Елизаветы Валерьевны не было опыта работы с детьми и подростками в образовательной организации. Вследствие этого к началу наставнического взаимодействия она не имела базовых психолого-педагогических и методологических теоретических знаний.

Рябова Елизавета Валерьевна включилась в процедуру наставничества, постепенно расширяя свои знания и овладевая базовыми профессиональными компетенциями.

В ходе взаимодействия с наставником Елизавета Валерьевна начала активнее включать современный подход к разработке и реализации занятий по актёрскому мастерству, определять индивидуальные творческие способности обучающихся.

По итогам пройденного наставнического маршрута можно отметить, что Елизавета Валерьевна имеет потенциальную возможность к самостоятельному совершенствованию собственных профессиональных навыков. Дальнейшее взаимодействие между наставником и наставляемым предполагается в формате методических консультаций.

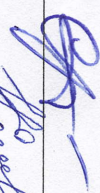
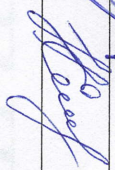
Рекомендации наставляемому на следующий учебный год

Рекомендовано:

- уделить внимание организации и руководству самостоятельной деятельности обучающихся среднего школьного возраста (в рамках программы «ШТЭМ «Кроки»»), совершенствовать организацию их индивидуальной работы;
- самостоятельно изучить и рассмотреть целесообразность применения при реализации программ инновационных образовательных технологий;

- уделить внимание самоанализу проведённого занятия;
- продолжать осваивать тематические курсы повышения квалификации.

Подписи:

« 30 » апреля 2025 г. (наставника)

« 30 » апреля 2025 г. (наставляемого)