

Департамент образования Администрации городского округа Самара
МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара

ТЕТРАДЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА НАСТАВЛЯЕМОГО

Чепыжова Андрея Сергеевича

(ФИО)

Форма наставничества: «Педагог – педагог»

Программа наставничества:

«Вхождение в профессиональную деятельность»

ФИО/должность наставника Арти Ева Викторовна (педагог дополнительного образования)

Анкета наставляемого

Образование Высшее Квалификация Руководство любительским театром

Когда и какое образовательное учреждение окончил 2022 год Самарский государственный институт культуры

Переквалификация (при наличии) / где и когда проходил в 2023 Муниципальное бюджетное образовательное учреждение организация дополнительного профессионального образования «Центр развития образования» г.о. Самара

Должность, подразделение педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦВР «Парус» с 19.10.2022 года

Общий трудовой стаж: 2 года, 6 месяцев, 27 дней

Стаж педагогической работы 2 года, 6 месяцев, 27 дней Стаж работы в ЦВР 2 года, 6 месяцев, 27 дней

Наличие квалификационной категории: Отсутствует

Реализуемые программы: Школьный театр «302-БИС», Школьный театр эстрадных миниатюр «КРОКИ»

Оцените степень проблем вашей профессиональной деятельности на данный момент*

(по 10-ти балльной шкале, где 10 – требует первостепенного решения, а 1 – не актуальна)

| Область проблем профессиональной деятельности | 1 б. | 2 б. | 3 б. | 4 б. | 5 б. | 6б. | 7б. | 8б. | 9б. | 10б. |
|---|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-----|------|
| Уровень знаний в области психологии взаимодействия с обучающимися | | | | | | * | | | | |
| Умение проектировать и конструировать образовательный процесс | | | | | | | * | | | |
| Умение диагностировать знания и компетентности обучающихся | | | | | | | * | | | |
| Владение современными образовательными технологиями | | | | | | | | | * | |
| Умение вести дифференцированную и индивидуальную работу с детьми с разными учебными потребностями | | | | | | | | * | | |
| Умение планировать собственную деятельность и распределять время | | | | | * | | | | | |
| Умение организовать воспитательную работу с обучающимися | | | | | | | | | * | |
| Умение оформлять документацию | | | | | | | * | | | |
| Умение налаживать взаимодействие с родителями | | | | | * | | | | | |
| Умение решать нетипичные ситуации во взаимодействии с обучающимися | | | | | | * | | | | |
| Уровень педагогического мастерства | | | | | | | * | | | |

Дата заполнения 16.10.2024г.

*Заполняется в начале и в конце учебного года

| Область проблем профессиональной деятельности | 1 б. | 2 б. | 3 б. | 4 б. | 5 б. | 6б. | 7б. | 8б. | 9б. | 10б. |
|---|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-----|------|
| Уровень знаний в области психологии взаимодействия с обучающимися | | | | | | | * | | | |
| Умение проектировать и конструировать образовательный процесс | | | | | | | | * | | |
| Умение диагностировать знания и компетентности обучающихся | | | | | | | | | * | |
| Владение современными образовательными технологиями | | | | | | | | | * | |
| Умение вести дифференцированную и индивидуальную работу с детьми с разными учебными потребностями | | | | | | | | | * | |
| Умение планировать собственную деятельность и распределять время | | | | | * | | | | | |
| Умение организовать воспитательную работу с обучающимися | | | | | | | | | * | |
| Умение оформлять документацию | | | | | | | * | | | |
| Умение налаживать взаимодействие с родителями | | | | | * | | | | | |
| Умение решать нетипичные ситуации во взаимодействии с обучающимися | | | | | | | | * | | |
| Уровень педагогического мастерства | | | | | | | | * | | |

Дата заполнения 16.05.2025г.

Задачи вашей педагогической деятельности

| № | Задачи педагогической деятельности | Планируемые мероприятия для их достижения | Сроки | Результат |
|----|---|---|-------------------------|--|
| 1. | Способствовать высококачественному обучению по преподаваемой программе | Посещение учебных занятий, мастер-классов педагогов театрального направления | Октябрь 2024г. | Познакомился с педагогическим подходом к организации учебного занятия, возможностью применения ИКТ |
| 2. | Дифференцировать процесс обучения / индивидуализировать работу с обучающимися | Совместная с наставником работа по подготовке обучающихся к фестивалю театрального искусства «Театральный Олимп» | Ноябрь - февраль 2025г. | Показ театрализованного представления, посвященного 80-летию Победы для жителей Железнодорожного района, участие и победа в фестивале «Театральный Олимп» |
| 3. | Изучить и внедрить в педагогический процесс ИКТ технологию | Консультация с наставником по вопросу взаимодействия педагога с ПДО театрального направления в ходе подготовки патриотических мероприятий | Апрель-май 2025г. | Составлена памятка для педагогов по личностно значимым формам гражданско-патриотического воспитания школьников, основанных на применении информационно-коммуникационных технологий |

Задачи вашего индивидуального профессионального и личностного развития

| № | Задачи профессионального развития | Мероприятия по их решению | Сроки | Результат |
|---|--|---|----------------|---|
| 1 | Расширение психолого-педагогических знаний в вопросах образования детей старшего школьного возраста | Консультация с наставником по способам организации учебного процесса с детьми старшего школьного возраста | Октябрь 2024г. | Подобрали формы взаимодействия на занятиях и мероприятиях с детьми старшего школьного возраста |
| 2 | Освоение правил оформления плана-конспекта учебного занятия | Консультация с наставником, практическое оформление конспекта | Январь 2025 г. | Оформлен конспект занятия «Отработка умения выразительного и осмысленного чтения» |
| 3 | Ведение исследования по теме «Театральная деятельность как средство нравственно - патриотического воспитания детей и подростков» | Участие в мероприятиях, посвященных 80-летию Победы | В течение года | Активное участие учащихся театральной студии в акциях, мероприятиях, по патриотическому направлению |

Моё педагогическое кредо (эссе)

«Педагогика — не наука,
а искусство»
(К. Ушинский)

Педагогика традиционно считается наукой о воспитании и обучении, однако её методы и принципы гораздо ближе к искусству, чем к строгой системе знаний. Наука опирается на точные законы, эксперименты и универсальные истины, тогда как педагогика требует творчества, интуиции и индивидуального подхода. В этом смысле педагогика — это искусство, мастерство, которое невозможно свести к сухим формулам.

Настоящий педагог — не просто передатчик знаний, а тонкий психолог и вдохновитель. Каждый ученик уникален, и универсальных методик, подходящих всем, не существует. В отличие от точных наук, где законы работают одинаково для всех, в педагогике важны гибкость и чуткость. Учитель должен чувствовать настроение класса, подбирать подход к разным детям, вдохновлять и мотивировать — а это уже сфера искусства.

Даже самый продуманный урок может пойти не по плану: ученики задают неожиданные вопросы, теряют интерес или, наоборот, увлекаются темой сильнее, чем предполагалось. Педагог должен мгновенно адаптироваться, находить новые слова и способы объяснения. Это сродни актёрскому мастерству или импровизации в музыке — наука не может научить этому, это приходит с опытом и талантом.

Искусство развивается, сохраняя классические основы, но постоянно ищет новые формы. Так же и педагогика: она бережёт проверенные временем принципы, но должна меняться вместе с обществом. Современный учитель — не просто «преподаватель предмета», а наставник, который помогает ребёнку найти себя в быстро меняющемся мире. Это требует не только знаний, но и мудрости, вдохновения, даже своеобразного «педагогического чутья».

Педагогика, безусловно, использует научные данные — психологии, методики, социологии. Но её суть — в живом взаимодействии учителя и ученика, в том, что нельзя измерить цифрами или описать формулами. Настоящий педагог — это творец, который не просто следует инструкциям, а создаёт уникальный образовательный процесс каждый день. Поэтому педагогика — это не столько наука, сколько высокое искусство воспитания души.

Подписи:



« 30 » май 2015г (наставника)



« 30 » май 2015г (наставляемого)