

Департамент образования Администрации городского округа Самара
МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара

ТЕТРАДЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА НАСТАВЛЯЕМОГО

Башева Анастасия Константиновна

(ФИО)

Форма наставничества: «Педагог – педагог»

Программа наставничества: «Вхождение в профессиональную
деятельность»

(«Адаптация в новом коллективе», «Вхождение в профессиональную деятельность», «Актуализация знаний и компетенций
после декретного отпуска»)

ФИО/должность наставника Базаров Павел Станиславович, педагог дополнительного образования

Анкета наставляемого

Образование среднее, специальное. Квалификация учитель изобразительного искусства

Когда и какое образовательное учреждение закончил: 2023год, Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина

Переквалификация (при наличии) / где и когда проходил: не проходила

Должность, подразделение, педагог дополнительного образования, отдел «Школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга» с 01 ноября 2022года

Общий трудовой стаж: 2 года 7 месяцев

Стаж педагогической работы 2 года 7 месяцев . Стаж работы в ЦВР 2 года 7 месяцев.

Наличие квалификационной категории: отсутствует

Реализуемые программы: «Изобразительное творчество», «Ступени мастерства».

Оцените степень проблем вашей профессиональной деятельности на данный момент*

(по 10-ти балльной шкале, где 10– требует первостепенного решения, а 1– не актуальна)

Область проблем профессиональной деятельности	1 б.	2 б.	3 б.	4 б.	5 б.	6б.	7б.	8б.	9б.	10б.
Уровень знаний в области психологии взаимодействия с обучающимися						*				
Умение проектировать и конструировать образовательный процесс						*				
Умение диагностировать знания и компетентности обучающихся						*				
Владение современными образовательными технологиями					*					
Умение вести дифференцированную и индивидуальную работу с детьми с разными учебными потребностями							*			
Умение планировать собственную деятельность и распределять время						*				
Умение организовать воспитательную работу с обучающимися						*				
Умение оформлять документацию								*		
Умение налаживать взаимодействие с родителями					*					
Умение решать нетипичные ситуации во взаимодействии с обучающимися					*					
Уровень педагогического мастерства							*			

Дата заполнения 10 сентября 2024 г.

*Заполняется в начале и в конце учебного года

Область проблем профессиональной деятельности	1 б.	2 б.	3 б.	4 б.	5 б.	6б.	7б.	8б.	9б.	10б.
Уровень знаний в области психологии взаимодействия с обучающимися					*					
Умение проектировать и конструировать образовательный процесс				*						
Умение диагностировать знания и компетентности обучающихся				*						
Владение современными образовательными технологиями			*							
Умение вести дифференцированную и индивидуальную работу, с детьми с разными учебными потребностями				*						
Умение планировать собственную деятельность и распределять время			*							
Умение организовать воспитательную работу с обучающимися					*					
Умение оформлять документацию			*							
Умение налаживать взаимодействие с родителями					*					
Умение решать нетипичные ситуации во взаимодействии с обучающимися					*					
Уровень педагогического мастерства				*						

Дата заполнения 15 мая 2025г.

Задачи вашей педагогической деятельности
(ненужное убрать, при необходимости дополнить)

№	Задачи педагогической деятельности	Планируемые мероприятия для их достижения	Сроки	Результат
1.	Способствовать высококачественному обучению по преподаваемой программе	Посещение занятий опытных коллег (учебный курс- композиция, изобразительное творчество)	Октябрь 2024-2025 учебный год.	Определены общие цели и задачи учебного курса, определены метод и приемы работы с конкретным возрастом обучающихся.
2.	Повышать уровень профессиональных компетенций, участвовать в учережденческих мастер-классах для педагогов ЦВР «Парус» в качестве слушателя	Учережденческие мастер-классы для педагогов ЦВР «Парус»	Октябрь 2024- март 2025	Приобретены знания и освоены приемы различных техник рисования
3.	Дифференцировать процесс обучения / индивидуализировать работу с обучающимися	Подготовка учащихся (выпускников) школы «Радуга» к поступлению в СХУ имени К.С. Петрова-Водкина	Январь-май 2025 г.	Разработана индивидуальная форма работы с каждым, поступающим

Задачи вашего индивидуального профессионального и личностного развития

№	Задачи профессионального развития	Мероприятия по их решению	Сроки	Результат
1.	Расширение психолого-педагогических знаний в вопросах образования детей конкретной возрастной группы	Консультации с наставником по вопросам формирования художественно-образного мышления у школьников среднего возраста (учебный курс «Композиция»)	Февраль 2025г.	Определили методы и приемы разработки композиции выпускном классе на тему «Сюжетная многофигурная композиция.» Разработали поэтапное выполнение работы.
2.	Освоение правил оформления отчетной документации (журнал, КТП,)	Консультации с наставником, создание КТП, практическое заполнение журналов в соответствии с КТП.	Сентябрь-октябрь 2024г	Оформлены календарно-тематические планы, заполнены журналы с раскрытием содержания деятельности.
3.	Своё	Консультации с наставником по вопросам поиска художественно-образной выразительности выпускной работы обучающихся по учебному курсу «Композиция»	Февраль-Март 2025г.	Подобрана тематическая папка с наглядными материалами на основе творческих работ обучающихся студентов специальных заведений (училище, академия)

Моё педагогическое кредо

(эссе)

«Человек – это звучит гордо».

Максим Горький

Жизнь человека - это та книга, которая наполняется знаниями и освоением культурного опыта. В опыт жизни входит взаимодействие с родной природой, религией и культурой различных народов, населяющих нашу страну, а также планету Земля. Наша страна уникальный сплав различных культур и традиций, мы впитали смыслы европейской культуры и азиатской. Что же делает человека человеком? Я думаю, что человека формирует искусство! Кино, литература, сказки и былины, песни и картины – это тот культурный код, который помогает человеку, становится человеком.

Мое видение себя в профессии строится из представления о сотрудничестве, сотворчестве с маленькими, не оформившимися художниками. Их непосредственное восприятие образа, идеи мира, веры в необычность сюжета, его сказочность накладывает отпечаток ответственности за те шаги и мысли, которые я транслирую в детском коллективе. В свою очередь детское восприятие и вовлеченность детей в процесс, их проживание образа, самобытное детское представление подсказывает мне как педагогу простую мысль: «Искусство бесконечно, пока мы не перестанем удивляться, так давайте удивляться вместе!»

Подписи:



« 13 » март 2025 г. (наставника)



« 13 » март 2025 г. (наставляемого)