

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Парус» городского округа Самара
Городская проектная площадка «Самара – открытия детей и родителей»

«Обучающий семинар «Обратная педагогика в действии:
проекты, где дети учат родителей»

Разработчик:
Киреева Анастасия Геннадьевна,
методист

Самара, 2025 г.

Аннотация

Семинар «Обратная педагогика в действии: проекты, где дети учат родителей» адресован педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам – участникам городской проектной площадки «Самара – открытия детей и родителей», которая реализуется на базе МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара в 2025-2026 учебном году.

Его цель – помочь специалистам освоить практические инструменты проектирования и реализации образовательных мероприятий, в которых дети выступают в роли экспертов и обучающихся для родителей.

В ходе семинара участники знакомятся с теоретическими основами обратной педагогики, изучают успешные практики и разрабатывают собственный «методический конструктор» для организации подобных форматов в своей профессиональной деятельности.

Пояснительная записка

Актуальность.

В условиях реализации ФГОС и стратегических задач развития образования Самарской области возрастает значение личностно ориентированного подхода, в котором ребенок признается субъектом образовательного процесса. Тенденции цифровизации, изменение коммуникативных моделей и стремление к укреплению семейных связей делают особенно востребованными педагогические практики, основанные на равноправном диалоге и взаимном обучении между детьми и взрослыми.

Обратная педагогика отвечает этим вызовам, открывая новые горизонты для развития детской инициативности, родительской вовлеченности и педагогической рефлексии.

Цель семинара: сформировать у педагогов – участников городской проектной площадки «Самара – открытия детей и родителей» практические навыки проектирования и реализации мероприятий на основе принципов обратной педагогики, направленных на активное включение детей в роли обучающихся родителей.

Задачи семинара:

- познакомить участников с основными принципами обратной педагогики, ее особенностями и возможностями применения в образовательной практике;
- дать представление о роли ребенка как эксперта в образовательном процессе;
- обучить педагогов разработке и организации мероприятий, где дети выступают в роли экспертов или обучающихся лиц для родителей;
- способствовать формированию творческого подхода к проектированию мероприятий, учитывающих возрастные особенности детей, интересы семей и образовательные цели.
- организовать обсуждение опыта участников по внедрению обратной педагогики в своей профессиональной деятельности.

Новизна.

Предлагаемый подход сочетает современные теоретические основы (конструктивизм, педагогика партнерства, теории Дж. Дьюи, П. Фрейре, Л. Кремер-Хайон) с практико-ориентированным инструментарием, адаптированным к условиям дополнительного образования и междисциплинарной командной работы. Особое внимание уделяется разработке универсального методического конструктора, применимого в различных образовательных направлениях — от туристско-краеведческой деятельности до изобразительного творчества и практик по актерскому мастерству.

Отличительная особенность.

Семинар реализуется в формате активного проектирования: участники не просто получают информацию, а совместно создают и апробируют методическое решение, ориентированное на реальные условия работы с детьми и семьями. В основе — принципы 4К-компетенций (критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация), а также акцент на роли педагога как фасилитатора, модератора и со-создателя образовательной среды.

Педагогическая целесообразность.

Семинар способствует: формированию у педагогов навыков проектирования межпоколенческих мероприятий; расширению арсенала методических приемов для поддержки детской субъектности; укреплению партнерства между образовательными организациями, детьми и семьями; развитию у детей ответственности, лидерства и коммуникативных компетенций через осмысленную роль эксперта.

Прогнозируемый результат семинара.

К концу семинара участники составят методический конструктор по разработке мероприятия в формате «дети-родителям» с учетом подходов обратной педагогики; укрепятся профессиональные связи между педагогами, что обеспечит дальнейшее сотрудничество в рамках городской проектной площадки.

Контроль и оценка освоения материала.

Освоение содержания семинара оценивается на основе: участия в дискуссии и рефлексии; качества представленного командного «методического

конструктора»; готовности педагога к апробации разработанного формата в своей практике.

Материально-техническое обеспечение семинара:

- аудитория, оснащенная посадочными местами, которые легко можно адаптировать для работы в малых группах;
- проектор и экран для демонстрации мультимедийной презентации;
- раздаточные материалы (листы формата А3 для оформления задания, бумага для подготовки, маркеры, ручки);
- фото и видеодокументирование процесса (для последующего анализа и распространения опыта).

Программа семинара

Дата проведения: 31.10.2025 г.

Время проведения: 12.30.

Место проведения: ЦВР «Парус», актовый зал

Целевая аудитория: педагогический состав ЦВР «Парус»

№ п/п	Тема выступления	Докладчик	Тайминг
1.	Приветственное слово: «Учащийся как субъект педагогического взаимодействия, способный формировать новое знание»	Маркина Е.Г., заместитель директора по УВР, методист	12.30 – 12.40
2.	«От теории к практике: что такое обратная педагогика?»	Киреева А.Г., заведующий ТКСТО, методист	12.40 – 12.55
3.	«Роль ребенка-эксперта в образовательном процессе: как создать условия для раскрытия потенциала»	Куштынова Ел.А., ПДО Школы изобразительного творчества и дизайна «Радуга»	12.55 – 13.05
4.	Проектная сессия «Методический конструктор по разработке мероприятия в формате «дети-родителям»	Киреева А.Г., заведующий ТКСТО, методист Перова А.О., методист, ПДО	13.05 – 14.25
5.	Рефлексия. Открытый микрофон	Перова А.О.	14.25 – 14.30

Ход семинара

Маркина Е.Г., заместитель директора по УВР, методист, приветственное слово: «Учащийся как субъект педагогического взаимодействия, способный формировать новое знание».

Тезис выступления: современный учащийся — не пассивный получатель знаний, а активный субъект педагогического взаимодействия, способный осмысливать, трансформировать и создавать новое знание. В условиях конструктивистского подхода знание конструируется самим учащимся на основе опыта, диалога и исследовательской деятельности. Педагог здесь — не источник истины, а фасилитатор, создающий среду для познавательной активности, критического мышления и творческого поиска. ЦВР «Парус» становится пространством совместного познания, где каждый ребенок — полноценный участник интеллектуального диалога и со-создатель знания.

Интерактивное знакомство «Что я знаю о обратной педагогике?». Участники делятся своими представлениями о теме.

**Выступление «От теории к практике: что такое обратная педагогика?»
(Киреева А.Г., заведующий ТКСТО, методист)**

Главный тезис выступления: Обратная педагогика как современный инструмент развития детско-родительских отношений позволяет перевернуть традиционные роли в образовательном процессе, создавая условия для активного участия детей в обучении взрослых и укрепления связей между поколениями. Ребенок выступает не только объектом обучения, но и субъектом, способным передавать знания и опыт взрослым.

Обратная педагогика особенно актуальна в условиях реализации ФГОС дошкольного и общего образования, который акцентирует внимание на развитии личности ребенка, его самостоятельности и социальной активности. Также она соответствует стратегическим задачам развития системы образования Самарской области, направленным на укрепление семейных ценностей и формирование партнерских отношений между детьми, родителями и педагогами («Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года»).

Теоретические основы обратной педагогики

Обратная педагогика – это педагогический подход, при котором ребенок становится инициатором и проводником образовательного процесса, а взрослый выступает в роли ученика или партнера. Этот подход основан на признании ценности детского опыта, уникальности детского восприятия мира и способности детей к самостоятельному поиску и передаче знаний.

Концепция обратной педагогики развивается коллективно. Идеи, связанные с переворотом ролей в образовании, разрабатывались многими педагогами и психологами, такими как Джон Дьюи, Пауло Фрейре, Мария Монтессори и др. Еще в 1899 году вышло первое издание книги Джона Дьюи, американского философа и педагога, реформатора школьного образования, «Школа и общество». Работа стала манифестом против традиционной зубрежки и показала, как школа может стать социальным институтом для решения общественных проблем через обучение, ориентированное на ученика. Джон Дьюи пишет о роли детей в создании знаний и их участии в социальной жизни школы. Академик Бабанский Ю.К. в работе «Оптимизация процесса обучения» (1989 г.) пишет об идее партнерства между участниками образовательного процесса; доктор психологических наук, профессор Зак А.З. в своих публикациях рассматривает методы, при которых дети становятся активными участниками образовательного процесса; педагог Лия Кремер-Хайон в работе «Роль детей как учителей: новый взгляд на образование» (1982 г.) рассматривает потенциал детей как учителей и их влияние на развитие образовательных отношений.

Ключевые принципы обратной педагогики:

- Субъектность ребенка: ребенок – активный участник образовательного процесса, обладающий собственной инициативой и способностью к саморазвитию.
- Переворот ролей: традиционная модель «учитель-ученик» заменяется ситуацией, где ребенок учит взрослого.
- Диалоговое взаимодействие: обучение строится на взаимном уважении, доверии и сотрудничестве.

- Эмансипация ребенка: предоставление ребенку возможности проявлять лидерские качества и самостоятельность.

Возможности применения обратной педагогики

Обратная педагогика может быть успешно внедрена в различных формах работы с детьми и родителями:

- Проектная деятельность: дети готовят презентации, мастер-классы или экскурсии для родителей.
- Мастер-классы: дети обучают взрослых навыкам, которые освоили сами (например, создание поделок, использование компьютерных программ, создание фотографий).
- Экскурсии и туристские прогулки: дети выступают гидами, экскурсоводами, рассказывая об истории, природе, культуре Самарского края.
- Творческие мастерские: совместное создание спектаклей, фильмов, выставок.

Примеры успешных практик

Проект «Дети — родителям» (Московский городской педагогический университет, <https://mgpu.ru>). В рамках проекта школьники проводят мастер-классы для родителей по цифровой грамотности, медиаобразованию и современным технологиям.

Проект UNICEF — «Цифровые навыки для семей» (<https://www.unicef.org/parenting/digital-parenting>). В некоторых странах UNICEF поддерживает инициативы, где подростки обучают родителей основам цифровой безопасности и интернет-грамотности.

В основном проекты направлены именно на обучение цифровой грамотности, потому что дети выросли в цифровой среде и естественным образом владеют современными технологиями. Дети мотивированы, когда их роль признаётся как значимая — это развивает их компетенции и ответственность.

Преимущества применения принципов обратной педагогики

- Для детей: развитие уверенности в себе и лидерских качеств; формирование ответственности и самостоятельности; укрепление мотивации к обучению через практическую деятельность.
- Для родителей: возможность увидеть мир глазами ребенка; укрепление доверительных отношений с детьми; расширение собственных знаний и навыков.
- Для педагогов: создание условий для инновационной деятельности; укрепление партнерских отношений с семьями.

Рефлексия, примерные вопросы для обратной связи:

- Какие трудности могут возникнуть при внедрении обратной педагогики в вашей практике?
- Какие ресурсы (временные, материальные, человеческие) необходимы для успешной реализации проектов на основе обратной педагогики?
- Какие формы взаимодействия между детьми и родителями вы считаете наиболее эффективными в рамках обратной педагогики?
- Как можно подготовить ребенка к роли эксперта, чтобы он чувствовал себя уверенно? (*логический переход к новому выступлению*)

Выступление: «Роль ребенка-эксперта в образовательном процессе: как создать условия для раскрытия потенциала» (Куштынова Ел.А., ПДО Школы изобразительного творчества и дизайна «Радуга»)

Тезис выступления: ребенок-эксперт — это не обязательно и не только тот, кто уже достиг высоких результатов. Это учащийся, чей личный опыт, интересы, взгляды и творческие поиски признаются как значимый вклад в образовательный процесс. Такой подход опирается на идеи субъект-субъектных отношений и педагогики партнерства.

Почему это важно в школе изобразительного творчества и дизайна «Радуга»?

- Индивидуальность как ценность: в отличие от многих других дисциплин, в изобразительном искусстве нет единственно верного решения. Здесь

особенно важно уважать выбор ребенка, его эстетические предпочтения, манеру выражения;

- Развитие критического и креативного мышления: когда ребенок чувствует себя экспертом, он начинает аргументировать свои художественные решения, сравнивать стили, предлагать новые идеи — это формирует навыки анализа и творческого экспериментирования;
- Повышение мотивации и ответственности: участие в проектировании занятий, выбор тем, организация выставок или мастер-классов для сверстников — все это повышает вовлеченность и осмысленность деятельности.

Как создать условия для раскрытия потенциала ребенка-эксперта?

- Открытая образовательная среда: свобода выбора техник, материалов, тем; гибкость в оценке: акцент на процессе, а не только на результате;
- Диалог и со-творчество: педагог — не «носитель истины», а партнер в творческом поиске; коллективные проекты, где каждый вносит свой вклад.
- Платформы для проявления экспертизы: организация персональных мини-выставок; проведение мастер-классов «дети-детям».
- Рефлексия и самооценка: регулярные ситуации, когда ребенок оценивает свою работу, ставит цели, формулирует трудности. Ведение портфолио как инструмента осознания роста учащегося.

Проектная сессия «Методический конструктор по разработке мероприятия в формате «дети-родителям» (Киреева А.Г., заведующий ТКСТО, методист, Перова А.О., методист, педагог дополнительного образования)

Формат: проектная сессия в формате междисциплинарной командной работы с опорой на 4К-компетенции

Продолжительность: 1 час 20 минут

Цель: разработать методический конструктор, который позволит педагогам дополнительного образования любой направленности подготовить и реализовать

мероприятие в формате «дети — родителям», в ходе которого учащиеся развивают «гибкие» и «жесткие» навыки.

Этап 1. Вводная часть (10 мин)

Методист: «Сегодня мы не просто делимся опытом — мы проектируем инструмент, который поможет каждому из вас организовать осмысленное, вовлекающее мероприятие, где дети — не исполнители, а авторы, эксперты и организаторы, а родители — активные слушатели и участники. Формат «дети — родителям» — это не концерт и не отчет. Это демонстрация компетенций через действие.

Мы будем работать в командах, опираясь на 4К-компетенции».

Методист демонстрирует слайд, актуализируя, что включает 4-К

Критическое мышление — анализ, выбор решений

Креативность — нестандартные форматы

Коммуникация — четкость, ясность, диалог

Кооперация — распределение ролей, поддержка друг друга»

Методист: «Обратите внимание: ваш конструктор должен быть практичным, а не теоретическим. Представьте, что его будет использовать коллега впервые — значит, конструктор должен быть понятным, пошаговым».

Этап 2. Формирование команд (5 мин)

Методист формирует микро-группы по 5–6 человек, смешивая направленности деятельности педагогов, для того чтобы выйти за рамки привычной деятельности и создать универсальный инструмент.

Например, педагог по туризму + педагог по театру + педагог ДПТ + педагог по фотографии + педагог-хореограф.

Этап 3. Работа в командах (1 час)

Методист направляет, какие аспекты необходимо отразить в конструкторе, чтобы создать пошаговый методический инструмент:

- *Подготовка мероприятия:* идея и цель мероприятия; чему и что дети хотят показать/рассказать/научить? какие «гибкие» и «жесткие» навыки будут развиваться.

Выбор формата (с примерами):

Туристский поход → «Туристская прогулка, поход с элементами экскурсии»: дети ведут родителей по маршруту, рассказывают об экологии, ориентировании, безопасности;

Актерская мастерская → «Театральная лаборатория»: дети проводят импровизационные игры с родителями;

ДПТ → «Мастерская от ребенка»: дети учат родителей технике (например, батик, лепка), делятся своим творческим процессом;

Стрит-арт фотография → «Фото-квест, фото-экскурсия»: дети организуют фотосессию в городской среде, объясняют приемы композиции, света, редактирования.

- *Планирование мероприятия с участием детей:* как дети участвуют в выборе темы, формата мероприятия, их роль; как распределяются обязанности; где дети анализируют и принимают решения; где проявляется оригинальность и самовыражение; как строится диалог с родителями; как дети работают в команде во время мероприятия; как в ходе мероприятия проявляются «гибкие» и «жесткие» навыки учащихся.
- *Проведение мероприятия:* структура мероприятия (время, блоки, переходы); роли детей (ведущий, эксперт, организатор, помощник и т.д.)
- *Завершение мероприятия:* рефлексия (от детей и родителей); что получилось; что было сложно; что хотели бы изменить; документирование: фото, видео, дневники, отзывы — как фиксировать результат.
- *Презентация:* каждая команда в формате «вертушки» обменивается своими идеями, другие команды добавляют свое представление. В итоге каждая команда получает свой вариант и представляет свой конструктор. Методист фиксирует общие шаги, уникальные идеи, лучшие практики.

Этап 4. Обсуждение, рефлексия (5 мин)

Методист проводит обратную связь, фиксируя наиболее важные моменты, а также предлагает собрать единый конструктор, объединив лучшее из предложенных решений. Также предлагает педагогам: записать один шаг из конструктора, который они апробируют в ближайшем мероприятии; отметить один вопрос, который требует доработки; оценить свою работу по 4К-компетенциям.