

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО
ЦВР «Парус» г.о. Самара

« 8 » 2024г.

Т.А. Кондрашова

Программа принята на основании
решения методического совета
Протокол № 4 от « 8 » 2024г.

**ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБЛАСТНОЙ СТАЖЁРСКОЙ ПЛОЩАДКИ
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«Школьный театр как воспитательная среда: организационно-
методические аспекты формирования и развития детского объединения»
на 2024 год**

Самара,
2024 г.

Пояснительная записка

Организация деятельности школьных театров сегодня – одна из наиболее актуальных и приоритетных задач, поставленных государством перед образовательными организациями. Столь актуальный вопрос воспитания подрастающего поколения рассматривается в настоящий момент под призмой творческой театральной деятельности. Именно через театральные постановки транслируются духовно-нравственные ориентиры общества, а значит, театр наделён большим потенциалом формирования гражданской самоидентичности.

В то же время театральное искусство является зеркалом народной культуры, оно аккумулирует в себе ментальность и духовность, верования и ценности.

Это особо ценно в контексте формирования школы нового типа, ориентированной не только на приоритет учебной деятельности, но на педагогическую парадигму, рассматривающую учебный процесс как путь в культуру. Очевидно, что духовно-нравственное воспитание – это ассимиляция сферы образования и искусства. При этом театральное искусство, рассматривая его через призму аристотелевского понятия «катарсис», необходимо понимать как продуктивное воспитательное пространство.

Театральное искусство транслирует национальный культурный код, предлагая участникам процесса (как зрителям, так и артистам; и артистам – в первую очередь) познакомиться, усвоить и присвоить существующий культурный опыт предшествующих поколений.

Огромная роль в театральной педагогике отводится коллективообразующей составляющей, включающей в себя как сотворчество сверстников и представителей разных поколений, так и сопереживание, являющееся основой эмоционального сплочения коллектива.

Сегодня школьный театр как средство социализации подрастающего поколения переживает ещё одно рождение: с марта 2022 года, когда министр просвещения Российской Федерации С.С. Кравцов обозначил задачу к 2024 году создать театр в каждой школе, изменились не только количественные показатели; изменился запрос к формату существования и деятельности этих детских объединений. Во главу угла ставится установка на профессиональный подход к организации школьных театров с ориентацией на сетевую интеграцию школ, учреждений среднего и высшего профессионального образования, профессиональных театров. Существенный вклад в достижение поставленной цели могут внести учреждения

дополнительного образования (УДО), одно из основных направлений деятельности которых – художественное (и театральное искусство в том числе).

Неоспоримым преимуществом УДО является присутствие среди педагогов специалистов с профессиональным образованием – руководителей театральных коллективов, актёров театра и кино, театральных режиссёров и режиссёров культурно-массовых мероприятий. Нередко эти специалисты ведут также и непосредственно творческую практику.

МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара зарекомендовал себя как один из ключевых агентов реализации и транслирования как классических, так и современных практик организации детских театральных объединений. Театральные коллективы в учреждении существуют на протяжении 40 лет. На сегодняшний момент ЦВР «Парус» реализует 3 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по театру. Педагогический состав Центра включает в себя мощный кадровый ресурс по этому направлению:

ФИО	Должность	Характеристика
Гусева Юлия Львовна	заместитель директора по СПР, методист	специалист по теории и методике театральной режиссуры с 18-летним опытом преподавания специальных дисциплин в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств»; почётный работник общего образования Российской Федерации
Майорова Виктория Юрьевна	заместитель директора по НМР, методист	преподаватель специальных дисциплин по направлению режиссура массовых мероприятий
Чепыжов Андрей Сергеевич	педагог-организатор, педагог дополнительного образования	режиссёр молодёжного театра «Форма Т», лауреат 1 степени Регионального фестиваля «Театральное Приволжье-2023» в номинации «Молодежный спектакль», «Лучшая режиссерская работа», «Окружного фестиваля театральных коллективов» (г. Самара), Межмуниципального театрального фестиваля «Волшебный занавес»
Арти Викторевна	педагог дополнительного	режиссёр детской театральной студии «Парадокс», победитель Международного фестиваля

	образования, педагог-организатор	«Театральный переполох» (г. Краснодар), Международного конкурса «Музыка звезд», конкурса-фестиваля коллективов театрального жанра «Театр Фест» (г. Анапа)
--	-------------------------------------	---

ЦВР «Парус» на протяжении 30 лет ведёт плодотворное сотрудничество с Самарским театром юного зрителя «САМАРТ». Совместно проводится городской конкурс чтецов «Живое слово», детские театральные объединения успешно принимают участие в городском конкурсе «Театральный Олимп», актёры театра включаются в образовательный процесс, педагоги Центра систематически проходят обучение в формате мастер-классов, организованных в стенах театра.

Свой многолетний позитивный опыт реализации программ, связанных с театральным творчеством, ЦВР «Парус» в разные годы успешно транслировал на уровне города, раскрывая заинтересованному педагогическому сообществу в формате обучающих семинаров, мастер-классов, методической площадки такие темы, как: «Методика оформления сценария» «Сценарий – важнейший компонент технологического процесса игровой деятельности», «Театр, где играют дети, как педагогический феномен воспитательного процесса», «Театр как средство развития творческих способностей учащихся», «Игра как основной принцип учебно-творческой работы с детьми в театральном коллективе» и др.

Детские театральные коллективы ЦВР «Парус» победители фестивалей и конкурсов разного уровня – городской фестиваль-конкурс учебный театров «Третий звонок», городской фестиваль театрального искусства «Театральный Олимп», городской этап Всероссийского фестиваля детско-юношеского творчества «Таланты и поклонники», II Всероссийский героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда спасения», Всероссийский детский экологический форум «Зеленая планета – 2017» и мн. др.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Школьный театр эстрадных миниатюр «Кроки» была победителем II областного конкурса учебно-методических материалов к образовательным программам дополнительного образования; VIII областного конкурса авторских образовательных программ, областного конкурса методических разработок «Открытый урок».

Стоит отметить, что учреждение имеет опыт реализации областных стажёрских площадок разных направлений («Эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного

творчества в условиях дополнительного образования» – 2016-2017 учебный год; «Современные подходы в организации духовно-нравственного и патриотического воспитания детей средствами краеведения» – 2020 год; «Будущее региона: навигатор актуальных профориентационных практик» – 2021 год и проведения обучающих мероприятий для педагогов в актуальных форматах (вебинар, нетворкинг-сессия, научно-практическая конференция, воркшоп, разбор кейсов). В 2017-2018 учебном году на базе ЦВР было организовано и проведено областное методическое объединение методистов учреждений ДОД Самарской области.

Деятельность стажёрской площадки будет осуществляться в рамках реализации Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей с изменениями на 21 апреля 2023 года, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и с учётом плана работы («дорожной карты») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы.

Новизна предлагаемой программы прослеживается в комплексном подходе к методическому сопровождению деятельности школьных театров с ориентацией на актуальные модели их организации. Специалистами ЦВР «Парус» предусмотрено как теоретическое раскрытие современных подходов в театральной педагогике, так и практико-ориентированное знакомство участников стажёрской площадки с разнообразными инструментами для работы с детьми. Особую значимость имеет возможность привлечения социальных партнёров (представителей профильного ссуза и вуза, а также профессионального театра) к трансляции актуальных форм работы со школьниками региона.

Таким образом, предлагаемый проект педагогически целесообразен и будет востребован в педагогическом сообществе Самарской области.

Цель:

создание продуктивной площадки для профессионального диалога и обмена опытом формирования и развития воспитательной среды школьного театра.

Задачи:

- популяризация актуальных моделей организации школьных театров;
- формирование практико-ориентированных компетенций у педагогического сообщества Самарской области, работающего в детских театральных объединениях;
- способствование формированию экосистемы воспитательных практик в школьном театре.

Формы и методы работы:

- обучающие семинары/вебинары для педагогов;
- воркшоп;
- презентация практик;
- нетворкинг-сессия;
- эдьютон;
- тьюторское и менторское сопровождение.

Планируемые результаты:

- участники стажёрской площадки будут иметь понимание об основных параметрах функционирования трёх моделей школьных театров: с включением сетевых партёров, на базе одной общеобразовательной организации, с включением нескольких учителей-предметников, на базе одной общеобразовательной организации под руководством одного учителя;
- учителя – руководители школьных театров получают базовые знания об актуальных формах организации учебного и воспитательного процесса и методах взаимодействия с обучающимися в рамках деятельности школьного театра;
- сформирован рекомендованный репертуарный план для школьных театров Самарской области;
- создан банк методических материалов в помощь руководителю школьного театра;
- итоги реализации стажёрской площадки представлены на НПК межрегионального уровня.

Целевая аудитория: педагоги, работающие в творческих объединениях школьных театров, советники по воспитательной работе.

Методическое обеспечение и образовательные ресурсы:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр эстрадных миниатюр «Кроки».
2. Методическое пособие к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный театр эстрадных миниатюр «Кроки», раздел «Основы эстрадного искусства».
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия».

4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная театр-студия «302-БИС».
5. Курс лекций по предмету «Методика работы с театральным коллективом».
6. Репертуарный сборник (сценарии, инсценировки).
7. УМК.

Кадровое обеспечение и распределение зон ответственности:

к реализации программы деятельности ОСП привлекаются педагогические работники, имеющие базовое профильное образование, прошедшие курсы повышения квалификации и прочие обучающие мероприятия по заявленной теме.

ФИО	Должность	Сфера ответственности
Кондрашова Т.А.	Директор	общее руководство областной стажёрской площадкой
Гусева Ю.Л.	заместитель директора по социально-педагогической работе, методист	координация деятельности; расширение сети социальных партнёров ОСП; формирование содержательной части мероприятий, выступление с тематическими докладами
Майорова В.Ю.	заместитель директора по научно-методической работе, методист	научно-методическое консультирование; выступление с тематическими докладами
Щербинина И.В.	заведующий художественным отделом, педагог-организатор	художественное оформление мероприятий; ответственный за церемонию закрытия стажёрской площадки «Ярмарка методических идей»
Чепыжов А.С.	педагог-организатор, ПДО	разработчик содержательного наполнения мероприятий, проведение мастер-классов, творческих мастерских, выступление с тематическими докладами, тьютор
Арти Е.В.	педагог-организатор, ПДО	разработчик содержательного наполнения мероприятий, проведение мастер-классов, творческих мастерских, выступление с тематическими

		докладами, тьютор
Канаев В.Б.	педагог-организатор, ПДО	проведение мастер-классов, творческих мастерских, выступление с тематическими докладами, тьютор

План реализации мероприятий

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Семинар-презентация «Школьный театр как воспитательная среда»	27 февраля 2024 г.	Гусева Ю.Л., Майорова В.Ю.
2.	Нетворкинг-сессия «Современные модели школьных театров: актуальные формы и методы работы»	21 марта 2024 г.	Гусева Ю.Л., Арти Е. В., Чепыжов А. С.
3.	Многообразие театральных объединений: презентация практик	апрель	Арти Е. В., Канаев В. Б., Чепыжов А. С.
4.	Воркшоп «Театр как синтетический вид искусства»	май	Гусева Ю.Л., Арти Е. В., Чепыжов А. С.
5.	Семинар «Тьюторское и менторское сопровождение в театральном коллективе как инструмент воспитания подрастающего поколения»	сентябрь	Арти Е. В., Канаев В. Б., Чепыжов А. С.
6.	Эдьютон «Воспитательная сила репертуарного плана»	октябрь	Гусева Ю.Л., Майорова В.Ю. Чепыжов А. С.
7.	Закрытие стажёрской площадки «Ярмарка методических идей»	27 ноября 2024 г.	Щербинина И. В.

Координатор областной стажёрской площадки:

заместитель директора по социально-педагогической работе, методист МБУ
ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара

Гусева Юлия Львовна: 8 902 321 10 95

e-mail: pioner.cvr@mail.ru